GABARITO

SIMULADO ENEM 2022 - VOLUME 5 - PROVA I

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

01 -	A **C** D E	16 -	**B** C D E	31 -	A B **D** E
02 -	A **C** D E	17 -	A B C **E**	32 -	**B** C D E
03 -	A B C D **E**	18 -	A B **D** E	33 -	A B C **E**
04 -	A B C D **E**	19 -	A **C** D E	34 -	A B C **E**
05 -	A B **D** E	20 -	A B **D** E	35 -	A B C **E**
06 -	**B** C D E	21 -	A B C D **E**	36 -	**B** C D E
07 -	**B** C D E	22 -	**B** C D E	37 -	**B** C D E
08 -	A **C** D E	23 -	A B **D** E	38 -	A B **D** E
09 -	**B** C D E	24 -	A **C** D E	39 -	A B C **E**
10 -	A B C **E**	25 -	A B C D **E**	40 -	A B C **E**
11 -	A B **D** E	26 -	A B C D **E**	41 -	A **C** D E
12 -	**B** C D E	27 -	A B C D **E**	42 -	A B C **E**
13 -	A B C **E**	28 -	A B C D **E**	43 -	A B C D **E**
14 -	A B C D **E**	29 -	A B C D **E**	44 -	A B C **E**
15 -	A B C D **E**	30 -	A B C D **E**	45 -	A B **D** E

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

46 -	A B C **E**	61 -	A B C D **E**	76 -	A B C **E**
47 -	A B C **E**	62 -	**B** C D E	77 -	A B C D **E**
48 -	A B C **E**	63 -	**B** C D E	78 -	**B** C D E
49 -	A B C D **E**	64 -	A B **D** E	79 -	A **C** D E
50 -	A B **D** E	65 -	A **C** D E	80 -	A B **D** E
51 -	A B C **E**	66 -	**B** C D E	81 -	**B** C D E
52 -	**B** C D E	67 -	**B** C D E	82 -	A **C** D E
53 -	A B C D **E**	68 -	**B** C D E	83 -	A B C D **E**
54 -	A **C** D E	69 -	A **C** D E	84 -	A B **D** E
55 -	**B** C D E	70 -	**B** C D E	85 -	A **C** D E
56 -	A B C **E**	71 -	A **C** D E	86 -	**B** C D E
57 -	A B C **E**	72 -	A B C D **E**	87 -	A B C D **E**
58 -	**B** C D E	73 -	A **C** D E	88 -	A B C **E**
59 -	A **C** D E	74 -	A B **D** E	89 -	A **C** D E
60 -	**B** C D E	75 -	A B C D **E**	90 -	A B C D **E**

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01 U814

Did death cheat Stephen Hawking of a Nobel Prize?

When the iconic physicist died on March 14, 2018, data was already in hand that could confirm an ominous and far-reaching prediction he had made more than four decades before. Dr. Hawking had posited that black holes could only grow larger, never smaller.

That data was obtained in 2015 when the Laser Interferometer Gravitational-Wave Observatory, or LIGO, recorded signals from two massive black holes that had collided and created an even more massive black hole.

Dr. Hawking's prediction was a first crucial step in a series of insights about black holes that have transformed modern physics. At stake is whether Einsteinian gravity, which shapes the larger universe, plays by the same rules as quantum mechanics, the paradoxical rules that prevail inside the atom.

A confirmation of Dr. Hawking's prediction was published this summer. A team led by Maximiliano Isi, a physicist at the Massachusetts Institute of Technology, had spent years digging into the LIGO results, and in July they finally announced that Dr. Hawking was right, at least for this particular black hole collision. But the Nobel Prize cannot be awarded posthumously. Dr. Isi's result came too late.

Disponível em: <www.nytimes.com>. Acesso em: 11 mar. 2022. [Fragmento]

No artigo do jornal *The New York Times*, a relação entre os termos *cheat* e *too late* refere-se à

A) descoberta de imprecisões nas previsões de Stephen Hawking.

B) impossibilidade de premiar postumamente o físico Stephen Hawking.

C) necessidade de revisar as regras da mecânica quântica de Albert Einstein.

D) demora na confirmação das proposições teóricas do físico Maximiliano Isi.

E) divulgação das percepções modernas sobre a origem dos buracos negros.

Alternativa B

Resolução: O verbo *to cheat* significa "lesar, enganar". No texto, pode ser traduzido como "roubar". Esse verbo e a expressão *too late* ("tarde demais") remetem à impossibilidade de premiar postumamente o físico Stephen Hawking, já que, no último parágrafo, o artigo informa que o prêmio não é concedido a pessoas já falecidas. Logo, a alternativa correta é a B. As demais alternativas estão incorretas porque:

A) Não havia imprecisões na previsão de Stephen Hawking sobre os buracos negros, já que ela foi confirmada por físicos do MIT.

C) O artigo não afirma que as regras da mecânica quântica precisam ser revisadas.

D) A equipe do físico Maximiliano Isi passou alguns anos estudando os resultados da colisão entre dois buracos negros e só conseguiu confirmar a proposição de Stephen Hawking depois da morte desse famoso físico. Embora a expressão *too late* esteja relacionada a essa demora, o verbo *to cheat* não está, conforme já explicado.

E) Os termos destacados no enunciado não têm relação com as percepções modernas sobre a origem dos buracos negros.

QUESTÃO 02 8PE2

Those Who Don't

Those who don't know any better come into our neighborhood scared. They think we're dangerous. They think we will attack them with shiny knives. They are stupid people who are lost and got here by mistake.

But we aren't afraid. We know the guy with the crooked eye is Davey the Baby's brother, and the tall one next to him in the straw brim, that's Rosa's Eddie V., and the big one that looks like a dumb grown man, he's Fat Boy, though he's not fat anymore nor a boy.

All brown all around, we are safe. But watch us drive into a neighborhood of another color and our knees go shakity-shake and our car windows get rolled up tight and our eyes look straight. Yeah. That is how it goes and goes.

CISNEROS, S. *The House on Mango Street*. Disponível em: <https://mrperrysclassroom.files.wordpress.com>. Acesso em: 21 maio 2022. [Fragmento]

O trecho do romance *The House on Mango Street*, da autora americana de ascendência mexicana Sandra Cisneros, descreve uma vizinhança que

A) agrega diferentes grupos raciais.

B) recebe julgamentos infundados.

C) inspira medo em seus moradores.

D) está entre as mais perigosas da cidade.

E) atrai um grande número de estranhos.

Alternativa B

Resolução: O eu lírico retrata uma vizinhança que, ao ser vista por estranhos que não pertencem à comunidade, é tida como ameaçadora ou intimidante. No entanto, o eu lírico desmente esses receios ao enfatizar que as aparências são enganosas e que não há o que temer. A alternativa B é, portanto, a que melhor corresponde à descrição da vizinhança. As demais alternativas estão incorretas porque:

A) A vizinhança reúne um grupo racial específico.

C) A vizinhança inspira medo em quem não a conhece, conforme indica o primeiro parágrafo, não em seus moradores: "*But we aren't afraid*".

D) O eu lírico não afirma que a vizinhança é uma das mais perigosas da cidade. Essa percepção vem das pessoas que não conhecem o local e acreditam que a região é perigosa: "*Those who don't know any better come into our neighborhood scared. They think we're dangerous*". O eu lírico busca contradizer essa percepção, sugerindo que é uma visão preconceituosa.

E) O eu lírico afirma que algumas pessoas se perdem e acabam indo parar nessa vizinhança por engano.

QUESTÃO 03 M7QØ

Healthy habits and your bacterial gut

At least 10 per cent of UK consumers are following a gluten free diet, despite only one per cent of the population being celiac.

Clinical dietitian Elaine McGowan and gastroenterologist professor Barbara Ryan worry that people are opting to restrict their diet, instead of adjusting amounts or exploring better quality gluten. "For most other people if you eat a big bowl of pasta, you might feel a bit bloated but that's normal. It does not mean you have to cut it out completely, but you should eat a smaller amount if you want to feel comfortable".

They also question how much better for the gut gluten free products are. A 2018 study surveyed more than 1,700 products from five UK supermarket chains and found that gluten-free foods have more fat, salt and sugar than their gluten-including counterparts.

"People go down a strict road of 'food rules' where certain foods become the enemy, but there are no such rules". The much rejected wheat actually feeds your good gut bacteria, helps your bowels move regularly and is very good for overall health.

FOX-LEONARD, B. Disponível em: <https://www.telegraph.co.uk>. Acesso em: 20 maio 2022 (Adaptação).

O artigo sobre hábitos alimentares no Reino Unido revela que os britânicos que optam por seguir uma dieta sem glúten

A) são majoritariamente portadores de doença celíaca.

B) conseguem encontrar produtos de qualidade superior.

C) restringem também a ingestão de gordura, sal e açúcar.

D) temem os efeitos nocivos da falta de glúten no intestino.

E) ignoram que podem ter uma dieta menos restritiva.

Alternativa E

Resolução: De acordo com o segundo parágrafo, as especialistas consultadas temem que as pessoas estejam optando por adotar dietas restritas em vez de ajustar as quantidades ingeridas ou buscar consumir glúten de melhor qualidade. Logo, está correta a alternativa E.

A) O texto informa que pelo menos 10% dos consumidores britânicos seguem uma dieta sem glúten, apesar de apenas 1% da população apresentar doença celíaca: "*at least 10 per cent of UK consumers are following a gluten free diet, despite only one per cent of the population being celiac*".

B) Os produtos sem glúten encontrados em supermercados apresentam teores mais altos de gordura, sal e açúcar, logo não são superiores aos demais: "*gluten-free foods have more fat, salt and sugar than their gluten-including counterparts*".

C) Ao optar por produtos sem glúten, os consumidores consomem mais sal, gordura e açúcar, já que esses produtos têm uma quantidade maior desses componentes.

D) Infere-se que as pessoas evitam o glúten por temerem seus possíveis efeitos nocivos no organismo. Além disso, o último parágrafo do texto sugere que as pessoas desconhecem os benefícios dessa substância.

QUESTÃO 04 U3K5

Skill obsolescence is something we all experience. When was the last time you had to read a paper map? Or balance a checkbook? Or dial a rotary phone? But just as the experience of the pandemic has spurred sweeping changes in other aspects of our lives, it has affected this too, expediting the pace at which some professional skills become out of date by more than 70 percent. That is one of the central findings of a new survey of over 3,000 executives.

The goal of this global survey was to find out how the covid-19 pandemic affected the rate at which executives' skill became obsolete. Thirty percent of the 3,026 respondents were based in the U.S., with the remainder representing 120 countries from every continent except Antarctica. Respondents represented 53 key functions, such as CEO, CFO and CIO, and 86 industries (primarily banking, insurance, financial services, consulting and telecommunications).

We designed the survey to include only a few quantitative questions, so that executives could focus on qualitative answers, providing advice and insights. Most of those surveyed – 84 percent – told a more complex and complete story about skill obsolescence and acquisition, particularly in regard to communication. Executives also shared strategies they found helpful in keeping their skills relevant.

Disponível em: <www.newsweek.com>. Acesso em: 28 abr. 2022. [Fragmento]

O objetivo da pesquisa mencionada no texto foi determinar o impacto da pandemia de covid-19 no(a)

A) importância dos dados quantitativos para a tomada de decisões.

B) obsolescência de aparelhos amplamente usados no cotidiano.

C) aquisição de habilidades pessoais mais completas e complexas.

D) relevância de determinadas funções em tempos desafiadores.

E) ritmo no qual as habilidades profissionais se tornam obsoletas.

Alternativa E

Resolução: O objetivo da pesquisa mencionada no texto foi determinar o impacto da pandemia de covid-19 no ritmo em que as habilidades profissionais se tornam obsoletas, conforme indica a alternativa E. A escolha da alternativa como correta encontra respaldo no seguinte trecho do texto: "*The goal of this global survey was to find out how the covid-19 pandemic affected the rate at which executives' skill became obsolete*". As demais alternativas devem ser descartadas porque não se referem ao objetivo da pesquisa.

QUESTÃO 05

HJS8

Disponível em: <https://www.tomejerry.org>. Acesso em: 15 dez. 2018.

Nessa campanha publicitária de uma ONG de resgate de animais, a palavra *same* é empregada para referir-se

A) à preferência por raças na escolha do bicho de estimação.

B) à proporção de cães e gatos que precisam de um lar adotivo.

C) à necessidade que tanto cães quanto gatos têm de um lar.

D) à indiferença com que as pessoas tratam cães e gatos de rua.

E) ao número de cães e gatos abandonados na Itália todos os anos.

Alternativa C

Resolução: Na frase principal do texto, informa-se que "Em termos de abandono, gatos e cães são iguais". A palavra *same* refere-se, então, à necessidade de ambos de encontrar um lar, independentemente de sua espécie. As demais alternativas estão incorretas porque:

A) O gato da imagem aparece com pintinhas de dálmata para explorar as relações de correspondência entre cães e gatos, e não para aludir à raça dos animais.

B) O texto informa que o número de gatos de rua é maior do que o de cães, portanto a proporção entre eles não é igual.

D) Embora a campanha mencione que é preciso acabar com a crueldade que é abandonar gatos nas ruas, não se pode afirmar que a palavra *same* se refira à indiferença das pessoas com os animais de rua.

E) De acordo com o texto da peça publicitária, 80 000 gatos são abandonados anualmente, 30 000 a mais do que o número de cães. Logo, a palavra *same* ("igual", "mesmo") não se refere a esse dado.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01 FGQ8

Ventana sobre una mujer

Esa mujer es una casa secreta
En sus rincones, guarda voces y esconde fantasmas.
En las noches de invierno, humea.
Quien en ella entra, dicen, nunca más sale.
Yo atravieso el hondo foso que la rodea. En esa casa seré [habitado.
En ella espera el vino que me beberá.
Muy suavemente golpeo a la puerta, y espero.

GALEANO, E. *Las palabras andantes*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2015.

Um recurso importante para a construção da expressividade do texto anterior é o(a)

A foco na imagem feminina.
B uso da linguagem metafórica.
C tema das relações amorosas.
D dissimulação da figura do eu lírico.
E predominância de um tom impessoal.

Alternativa B

Resolução: A construção da expressividade do poema em análise está baseada no recurso da linguagem metafórica. Por meio dela, associou-se implicitamente a mulher a uma casa secreta ("*Esa mujer es una casa secreta*"). A partir dessa comparação implícita, a casa-mulher é descrita e o eu lírico aborda sua relação com ela. Assim, o texto dá uma pista de como deve ser lido e interpretado: através de associações simbólicas. Isso marca como o autor pretende se expressar e como quer que seja compreendida a relação apresentada pelo eu lírico. Portanto, está correta a alternativa B. A alternativa A está incorreta porque o foco na imagem feminina, por si só, não evidencia uma maneira de se expressar, mas sim um direcionamento temático. A alternativa C está incorreta porque o tema das relações amorosas também não demonstra um modo de se expressar textualmente. As alternativas D e E estão incorretas porque, no poema, a figura do eu lírico não se encontra dissimulada, tampouco revela um tom impessoal. O sujeito lírico apresenta-se por meio de marcas linguísticas claras e elementos de pessoalidade, como o pronome *yo*.

QUESTÃO 02 TAPV

La Casa Blanca retira el idioma español de su *web*

Madrid (Sputnik) – El vicesecretario de Acción Sectorial del Partido Popular (PP), Javier Maroto, valoró como una cuestión "bastante grave" que la Casa Blanca haya cerrado su página *web* en español.

"Es una cuestión bastante grave porque en Estados Unidos la ley no habla de ninguna lengua oficial", recordó Maroto durante el transcurso de una entrevista en la televisión pública.

En opinión de Maroto, el Gobierno de Trump "debería exponer los contenidos de su *web* no solo en inglés y español, sino quizás en otras lenguas".

El ministro de Justicia español y también miembro del PP, Rafael Catalá, aseguró que los hispanohablantes están obligados a "defender" su lengua ante los "desafíos trascendentes, relevantes y complejos" que la comunidad iberoamericana afronta actualmente.

El miembro del Gobierno español recordó que actualmente hay más de 560 millones de hispanohablantes y explicó que la previsión es que esa cifra aumente hasta los 750 millones en 2020.

En opinión de Catalá, el español es "una gran lengua común" y sus hablantes deben, además de defenderla, "potenciar todas sus capacidades".

Disponível em: <https://mundo.sputniknews.com>. Acesso em: 29 jan. 2017 (Adaptação).

O texto discorre sobre o fechamento do *site* da Casa Branca, na sua versão em espanhol, após a posse de Donald Trump. Os políticos espanhóis defendem que

A os Estados Unidos deveriam ter o inglês e o espanhol como línguas oficiais e comuns.
B os falantes do espanhol deveriam defender o idioma perante os desafios que enfrentam nos EUA.
C os mais de 560 milhões de falantes de espanhol deveriam lutar contra o idioma inglês.
D os Estados Unidos poderiam expor os conteúdos na Internet em todos os idiomas.
E as leis estadunidenses favoreceriam o idioma inglês como língua dos veículos oficiais.

Alternativa B

Resolução: De acordo com o texto, os políticos espanhóis defendem que os falantes de espanhol deveriam defender a língua perante os desafios que estes encontram nos Estados Unidos, como pode ser confirmado no quarto parágrafo do texto: "[...] *los hispanohablantes están obligados a 'defender' su lengua ante los 'desafíos trascendentes, relevantes y complejos' que la comunidad iberoamericana afronta actualmente*". Assim, a alternativa B é a correta. As alternativas A e E estão incorretas, pois, de acordo com o texto, a lei estadunidense não menciona nenhuma língua oficial para o país. A alternativa C está incorreta porque os falantes de espanhol deveriam lutar pelo idioma materno, e não contra a Língua Inglesa. A alternativa D está incorreta porque o texto não afirma que os conteúdos deveriam ser disponibilizados em todos os idiomas, e sim que, além do inglês e do espanhol, o *site* poderia utilizar outros idiomas também.

QUESTÃO 03

DJ3Q

El Perú es la síntesis de expresiones culturales con diversos orígenes

Las civilizaciones precolombinas sentaron la base central del arte, las tradiciones y la cosmovisión que siglos después recibiría el aporte del castellano, la literatura y la tradición cristiana de Europa. Con el desarrollo de la Historia, en el Perú se sincretizaron esas nuevas expresiones culturales con aquellas que llegaron desde el África. Posteriormente, ya en la era republicana, la llegada de los pobladores provenientes de China, Japón e Italia terminó por consolidar la expresión cultural de un país de alma colorida y de gran fortaleza cultural.

Al aporte cultural europeo, fundamentalmente hispano, se suma la presencia cultural africana con la culinaria, las danzas tradicionales y la influencia musical, una de las más ricas de América, así como la poesía. Posteriormente, la presencia asiática despliega un cambio en la gastronomía peruana aportando técnicas de cocción así como la utilización novedosa de ingredientes oriundos del Perú.

Disponível em: <https://www.gob.pe>. Acesso em: 24 maio 2022. [Fragmento]

A história dos países latino-americanos é marcada pelo encontro de culturas. Devido a isso, no Peru, a

A) experiência artística dos peruanos está mais próxima daquela vivida por espanhóis.

B) vivência com comunidades africanas modificou a estrutura social dos povos originários.

C) colaboração de povos asiáticos e europeus é sentida mais intensamente na culinária.

D) influência das civilizações pré-colombianas diluiu-se a ponto de não ser notada atualmente.

E) noção identitária foi construída com base no sincretismo de tradições de povos diversos.

Alternativa E

Resolução: O texto em análise esclarece como se deu a construção identitária do Peru. É mencionado que a base foi assentada pelas civilizações pré-colombianas, mas influências europeias (sobretudo espanhola), africanas e asiáticas juntaram-se às tradições e à cultura originária, formando uma identidade plural. Portanto, está correta a alternativa E. A alternativa A está incorreta porque o texto não menciona especificamente a experiência artística peruana, apenas revela que a expressão cultural do Peru está composta por um sincretismo ("*Con el desarrollo de la Historia, en el Perú se sincretizaron esas nuevas expresiones culturales con aquellas que llegaron desde el África*"). A alternativa B está incorreta porque, apesar da influência de origem africana, não se menciona no texto que tenha havido uma mudança estrutural nas sociedades originárias em decorrência disso. A alternativa C está incorreta porque, embora se mencione a contribuição asiática às técnicas de cocção e ao modo de utilização de ingredientes peruanos, não se aborda no texto que os povos europeus e asiáticos tenham contribuído mais intensamente na área da culinária. A alternativa D está incorreta porque a influência das civilizações pré-colombianas foi a base para a cultura peruana, não sendo abordado que tenha se diluído.

QUESTÃO 04

LEXV

Disponível em: <https://www.paho.org>. Acesso em: 25 maio 2022.

Na campanha pelo fim da violência contra meninas e mulheres, o termo *rol* indica ao leitor o(a)

A) responsabilidade pela denúncia das agressões.

B) organização de grupos para se debater o problema.

C) necessidade de liderar ações contra as intimidações.

D) compromisso social de acolher e proteger as vítimas.

E) papel a ser desempenhado por cada um no contexto.

Alternativa E

Resolução: O termo *rol*, segundo o *Diccionario de la lengua española*, é uma "*función que alguien o algo desempeña*" (função que alguém ou algo desempenha). Nesse sentido, na campanha em análise, o vocábulo está relacionado ao papel que cada um pode desempenhar para o fim da violência contra mulheres e meninas, já que todos temos um papel para atuar, ou algo a fazer. Portanto, está correta a alternativa E. A alternativa A está incorreta porque a palavra *rol* não significa "responsabilidade". Além disso, o texto não menciona a questão das denúncias. A alternativa B está incorreta porque não está explícito no texto que o papel a se desempenhar seja necessariamente a organização de grupos de debate. A alternativa C está incorreta porque a palavra *rol* não está relacionada a uma necessidade. A alternativa D está incorreta porque o termo também não representa necessariamente o compromisso de acolher e proteger as vítimas, mas sim realizar algo que contribua para o fim da violência de gênero.

QUESTÃO 05

ZW9T

BANANA, F. Disponível em: <https://www.rtve.es>. Acesso em: 18 abr. 2022.

A cartunista Flavita Banana tem se destacado no cenário contemporâneo por sua visão perspicaz sobre a sociedade. No cartum anterior, sua crítica direciona-se

A) ao privilégio do descanso experimentado pelas classes altas.

B) à veneração das paisagens naturais como fonte de renovação.

C) ao registro excessivo de cenas cotidianas com dispositivos móveis.

D) à ingenuidade humana de querer eternizar momentos passageiros.

E) à dificuldade de concentração em um acontecimento relevante do dia.

Alternativa C

Resolução: No cartum de Flavita Banana, uma mulher observa a paisagem marítima e lastima-se por estar sem bateria. Sabendo-se que a cartunista é uma crítica das questões sociais contemporâneas, infere-se que a bateria seria de um dispositivo móvel, o qual se destinaria a um registro da cena observada, como ocorre comumente nos dias atuais. Nesse sentido, infere-se que a análise do cartum recai sobre o registro excessivo por meio de dispositivos móveis, uma questão que marca a contemporaneidade. Portanto, está correta a alternativa C. A alternativa A está incorreta porque não há elementos no texto que levem à reflexão sobre o privilégio do descanso, o qual não está sendo questionado. A alternativa B está incorreta porque a personagem não evidencia precisar de renovação. Ainda que o termo *batería* fosse compreendido como “forças”, a fala da personagem não deveria ser no sentido de lastimar a falta de energia, mas sim no sentido de afirmar que a paisagem era revigorante. A alternativa D está incorreta porque a personagem não demonstra ingenuidade em sua ação; percebe-se uma lamentação por ter ficado sem bateria. A alternativa E está incorreta porque a cena apresentada não necessariamente pode ser interpretada como acontecimento relevante. Além disso, não é possível inferir que haja dificuldade de concentração por parte da personagem, que percebe a cena e deseja registrá-la.

QUESTÃO 06 F92V

TRUQUES DAS PROPAGANDAS DE COMIDA

Disponível em: <http://www.nucleomedia.com.br>. Acesso em: 06 mar. 2018.

No texto, que denuncia uma estratégia enganadora em propagandas, a preposição "de" é empregada duas vezes para introduzir uma mesma função sintática, mas relações de sentido diferentes. A função sintática e as relações de sentido, nessa ordem, são

A) adjunto adnominal, posse e tipificação.
B) adjunto adnominal, restrição e tipificação.
C) complemento nominal, restrição e posse.
D) complemento nominal, posse e restrição.
E) agente da passiva, tipificação e posse.

Alternativa A

Resolução: Em "truques das propagandas", o termo "das propagandas" determina "truques". Por sua vez, em "propagandas de comida", o termo "de comida" faz o mesmo com "propagandas", identificando o tipo de propaganda tratado no anúncio. A função sintática responsável por caracterizar ou determinar substantivos é a de adjunto adnominal, e não a de complemento nominal, o que torna incorretas as alternativas C, D e E. Há de se mencionar ainda que a função sintática não é complemento nominal porque "truques" e "propagandas" não exigem uma complementação de sentido, tal qual verbos transitivos. Assim, "das propagandas" e "de comida" caracterizam os substantivos que acompanham, sem completar seu sentido. Quanto às relações que os complementos nominais implicam, em "truques das propagandas", há noção de posse, pois os truques "pertencem" às propagandas; já "de comida" delimita o tipo de propaganda do qual se fala. Por conseguinte, está correta a alternativa A.

QUESTÃO 07 UKØT

ANTIGAMENTE, certos tipos faziam negócios e ficavam a ver navios; outros eram pegados com a boca na botija, contavam tudo tintim por tintim e iam comer o pão que o diabo amassou, lá onde judas perdeu as botas. Uns raros amarravam cachorro com linguiça. E alguns ouviam cantar o galo, mas não sabiam onde. As famílias faziam sortimento na venda, tinham conta no carniceiro e arrematavam qualquer quitanda que passasse à porta, desde que o moleque do tabuleiro, quase sempre um "cabrito", não tivesse catinga. Acolhiam com satisfação a visita do cometa, que, andando por ceca e meca, trazia novidades de baixo, ou seja, da corte do Rio de Janeiro. Ele vinha dar dois dedos de prosa e deixar de presente ao dono da casa um canivete roscofe. As donzelas punham carmim e chegavam à sacada para vê-lo apear do macho faceiro. Infelizmente, alguns eram mais que velhacos: eram grandessíssimos tratantes.

ANDRADE, C. D. *Caminhos de João Brandão*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. [Fragmento]

A crônica de Drummond ilustra um processo natural das línguas responsável pelo(a)

A) problema de comunicação resultante da variação histórica.
B) juízo de valor contra as singularidades das variantes sociais.
C) necessidade de adequação às variações estilísticas da língua.
D) complexidade das variantes geográficas da Língua Portuguesa.
E) constância da norma-padrão atribuída ao português brasileiro.

Alternativa A

Resolução: O texto de Drummond evidencia a transformação que a língua sofre com o passar do tempo utilizando diversas expressões populares que caíram em desuso. Essa mudança linguística ocorrida ao longo do tempo é conhecida como "variação diacrônica" e é responsável pelo surgimento das variantes diacrônicas. Devido a essa mudança, a comunicação entre diferentes gerações fica comprometida, tendo em vista que as gerações mais velhas têm dificuldade em se atualizar, e as gerações mais jovens vão deixando de ouvir e, consequentemente, de entender algumas expressões. Assim, a alternativa A está correta. A alternativa B está incorreta, pois refere-se às variações observadas entre grupos sociais e o preconceito contra as variantes sociais mais populares. A alternativa C está incorreta, pois a variação diafásica considera os diferentes contextos comunicativos dentro da sociedade e os graus de formalidade a eles associados, sem considerar a necessidade de adequação. A alternativa D está incorreta, pois Drummond não faz menção aos regionalismos, responsáveis pelos diferentes dialetos falados sincronicamente dentro do território brasileiro. Finalmente, a alternativa E está incorreta, pois o texto contempla o uso coloquial da língua, não fazendo considerações acerca da norma-padrão, presente na gramática tradicional.

QUESTÃO 08 UD6C

Batata quente

Se eu te entregasse agora o meu amor
aceso como ele está,
como ele está, pesado,
você o trocaria rapidamente de mão,
você o guardaria um pouco na esquerda,
um pouco na direita,
por quanto tempo antes de o passar adiante?

MARQUES, A. M. *A vida submarina*. São Paulo: Cia das Letras, 2021.

O poema de Ana Martins Marques revisita uma temática central na história da poesia lírica: o sentimento amoroso. Para tanto, um dos recursos poéticos utilizados pela poeta foi a

A alegoria, representando o amor a partir da temperatura da batata.

B metáfora, atribuindo ao amor as características de uma brincadeira.

C metonímia, definindo o relacionamento pelo término da experiência.

D personificação, conferindo características dos objetos ao sentimento.

E comparação, utilizando a equivalência de sentido entre amar e brincar.

Alternativa B

Resolução: A alternativa correta é a B, pois, como se verifica por meio do título, a poeta constrói uma metáfora na qual as características do jogo infantil "batata quente" são atribuídas ao amor, como algo que queima entre as mãos e, por isso, deve ser passado adiante. A alternativa A é incorreta, pois "batata quente" não é uma representação alegórica do amor, afinal, a imagem do amor foi consagrada pela cultura a partir de outras imagens, como o coração flechado, por exemplo. A alternativa C é incorreta, porque o poema não apresenta metonímia (figura de linguagem que usa a parte de algo para falar do todo) e, além disso, não aborda todas as fases de um relacionamento amoroso. A alternativa D é incorreta, pois o amor não é personificado. A alternativa E é incorreta, pois, na comparação, não há o processo da metáfora: os dois vocábulos são colocados em comparação explícita, muitas vezes por meio da estrutura "o amor é como tal coisa", o que não ocorre no poema de Ana Martins Marques.

QUESTÃO 09 29ØH

1º ATO

Em São Paulo. Escritório de usura de Abelardo & Abelardo. Um retrato da Gioconda. Caixas amontoadas. Um divã futurista. Uma secretária Luís XV. Um castiçal de latão. Um telefone. Sinal de alarma. Um mostruário de velas de todos os tamanhos e de todas as cores. Porta enorme de ferro à direita correndo sobre rodas horizontalmente e deixando ver no interior as grades de uma jaula. O Prontuário, peça de gavetas, com os seguintes rótulos: MALANDROS – IMPONTUAIS – PRONTOS – PROTESTADOS. – Na outra divisão: PENHORAS – LIQUIDAÇÕES – SUICÍDIOS – TANGAS.

Pela ampla janela entra o barulho da manhã na cidade e sai o das máquinas de escrever da antessala.

ANDRADE, O. *O rei da vela*. São Paulo: Ed. Globo, 1999. [Fragmento]

O fragmento traz o início da peça *O rei da vela*, publicada em 1937 por Oswald de Andrade. Tendo como objetivo caracterizar o cenário do primeiro ato, os parágrafos apresentam a

A confusão do espaço de encenação da peça.

B sensação de repulsa à rotina da grande cidade.

C separação entre a obra e a realidade brasileira.

D sofisticação e o senso estéticos da elite paulistana.

E generalização da descrição dos escritórios de usura.

Alternativa A

Resolução: A alternativa correta é a A, pois, na descrição do cenário, percebe-se que o escritório de usura é repleto de objetos que não necessariamente fariam parte de um espaço profissional. Além disso, os objetos parecem incoerentes entre si. Um retrato da Monalisa, um divã futurista, um mostruário de velas, uma jaula... Até os rótulos das gavetas desse gabinete são confusos. Ao lado dos temas que tecnicamente poderiam ser tratados em um escritório desse tipo, há um espaço para tangas e suicídios. A alternativa B é incorreta, pois não se descreve o cenário com repulsa, e sim com ironia. A alternativa C é incorreta, pois o texto traz elementos da rotina de uma grande cidade brasileira, quando menciona, por exemplo, "o barulho da manhã na cidade". A própria ambientação da cena em um escritório de agiotagem retrata esse espaço de ilegalidade que fazia parte da realidade brasileira. A alternativa D é incorreta, porque esse cenário em nada se relaciona com a sofisticação da elite paulistana. Finalmente, é incorreta a alternativa E, pois o cenário não foi descrito com o objetivo de representar outros escritórios desse tipo; apenas serve como ambientação de *O rei da vela*.

QUESTÃO 10 HKOB

Do nada, me jogaram aos leões

Do nada, me jogaram aos leões
Tive que rugir em alto e bom tom
Feito quem prefere rir daquelas jubas:
"mas que prazer
Em rever vocês,
Meus amigos
Amestrados!
Já pensaram em ver
Esses dentes cariados?"

VAQUER. J. Do nada, me jogaram aos leões. In: Jay Vaquer. *Umbigobunker!?*. CD. LAB 344, 2011. [Fragmento]

No texto poético anterior, uma cena metafórica expõe a subjetividade do eu lírico. No contexto em que é empregado, a conjugação do verbo "jogaram" indica que

A o eu lírico está fazendo mal a si mesmo.

B os leões cercaram o eu lírico para atacá-lo.

C os amigos do eu lírico o estão prejudicando.

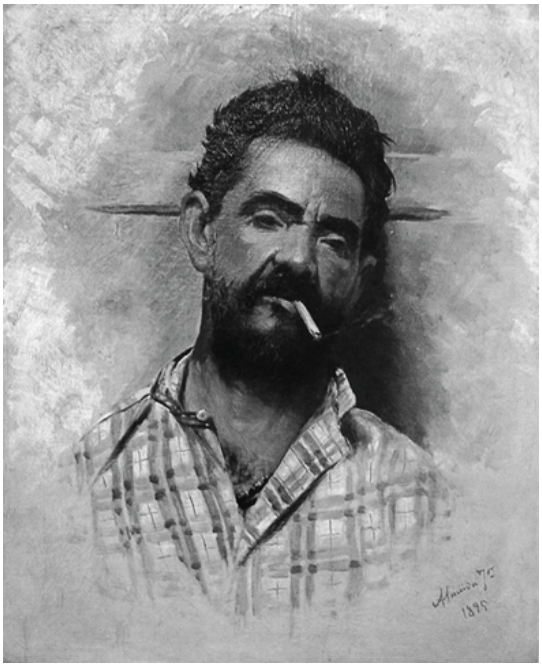
D a pessoa que joga o eu lírico é desconhecida.

E a armadilha dos leões teve o efeito esperado.

Alternativa D

Resolução: No verso que dá nome à canção, “Do nada, me jogaram aos leões”, o verbo “jogar” está conjugado na terceira pessoa do plural no tempo presente do modo indicativo. Como não há um sujeito explícito nem se pode deduzi-lo pelo contexto, ele é classificado como “sujeito indeterminado”. Assim sendo, a conjugação do verbo “jogaram”, no contexto da letra, indica que o agente não é conhecido. A alternativa correta, então, é a D. A alternativa A está incorreta porque pode-se afirmar que o agente da ação metafórica de jogar o eu lírico aos leões, mesmo que desconhecido, não é o próprio eu lírico; isso é comprovado pela conjugação do verbo, terceira pessoa do plural, em vez de primeira pessoa do singular. A alternativa B está incorreta porque “jogaram” não indica uma ação dos leões. A alternativa C está incorreta porque, como o agente de “jogaram” é desconhecido, não se pode afirmar que sejam os amigos do eu lírico; além disso, quando emprega o vocativo “meus amigos amestrados”, o eu lírico se dirige aos leões. Por fim, a alternativa E está incorreta porque nada no texto traz a inferência de que os leões teriam criado uma armadilha para o eu lírico, que foi supostamente jogado aos animais por outra pessoa.

QUESTÃO 11 OM6K



ALMEIDA JÚNIOR, J. F. *Caipira Pitando*, 1895. Óleo sobre tela, 100 × 70 cm. Disponível em: <warburg.chaa-unicamp.com.br/obras/>. Acesso em: 3 maio. 2022.

Almeida Júnior foi um pintor do século XIX, famoso por trazer a estética realista às artes plásticas brasileiras. Essa obra apresenta elementos do Realismo na pintura, pois ilustra a

A) recusa à adequação ao progresso urbano.
B) fidelidade à procura de um herói nacional.
C) valorização do cotidiano do homem comum.
D) crítica cientificista aos vícios dos trabalhadores.
E) liberdade técnica na captação da subjetividade.

Alternativa C

Resolução: Almeida Júnior é considerado um representante do movimento realista e precursor dos modernistas no Brasil. Foi ele quem inaugurou o que seria conhecido como “temática caipira”, com a valorização de personagens típicos brasileiros e os hábitos das pessoas simples em seu cotidiano. Logo, a alternativa correta é a C. A alternativa A é incorreta, pois *Caipira Pitando* exibe o retrato de um homem do interior brasileiro, sem nenhuma referência à urbanização. Almeida Júnior rompeu com a tradição romântica, que buscava retratar paisagens monumentais e construir figuras míticas de heróis nacionais, representados pelas figuras indígenas, o que invalida a alternativa B. A alternativa D é incorreta, pois o pintor retratou o homem e seu cigarro sem nenhuma referência que indique uma crítica ao tabagismo. Por fim, a alternativa E é incorreta, pois a estética realista valorizava a representação da realidade sem abrir mão do rigor técnico, pois o objetivo era captar as cenas com a maior fidelidade possível.

QUESTÃO 12 7AG6

No lugar de meu irmão veio morar comigo o Pintassilgo. Menino negro como o pássaro. Meu amigo emitia um assobio afinado como flauta soprada por anjo. Saltávamos pelos morros atrás de mais passarinho para conversar. O menino amigo, cantando outros silvos, me fazia fartar-me de fugaz felicidade. E não havia mentira mais verdadeira do que a de supor possível escutar o coração dos pássaros.

QUEIRÓS, B. C. *Vermelho amargo*. São Paulo: Cosac Naify, 2011. p. 59.

O texto apresenta de forma predominante a função poética, que se justifica principalmente pelo(a)

A) efeito polissêmico obtido por meio da evocação da imagem do pássaro e pelo jogo sonoro com as palavras.
B) modo hiperbólico com que o narrador apresenta os detalhes cotidianos de sua relação afetiva com o amigo.
C) presença de construções paradoxais que revelam a confusão mental da personagem quanto aos próprios sentimentos.
D) uso da comparação entre o amigo e o pássaro, que permite uma reflexão existencial profunda do narrador.
E) utilização da primeira pessoa, que expõe o ponto de vista do narrador em relação à manutenção das amizades.

Alternativa A

Resolução: No texto, percebe-se uma linguagem criativa que trabalha com a polissemia de “Pintassilgo”, que pode denotar o pássaro ou o menino amigo do narrador. Além disso, explorando a ideia de que o menino assobia tão bem quanto o pássaro canta, o fragmento é repleto de termos associados à musicalidade e de palavras com o fonema /s/ (em algumas, ambos os aspectos podem ser identificados): “pintassilgo”, “pássaro”, “assobio”, “flauta soprada”, “saltávamos”, “passarinho”, “silvos”, “fugaz”, “felicidade”, “supor”. Essa repetição do som materializa a característica que o narrador percebe no amigo.

A alternativa correta, então, é a A. A alternativa B está incorreta porque não há hipérbole no texto; as figuras de linguagem predominantes são a metáfora e a comparação, que dizem respeito ao caráter poético do relato. A alternativa C está incorreta porque, ao contrário, o narrador mostra-se bem esclarecido acerca de seus sentimentos pelo amigo, não empregando ideias paradoxais para descrever seu canto. A alternativa D está incorreta porque, mesmo que haja uma comparação entre o canto do amigo e o canto do pássaro, ela não dá margem para uma reflexão existencial do narrador, já que ele se limita a demonstrar admiração pela habilidade do menino. Por último, a alternativa E está incorreta porque o emprego da primeira pessoa aponta para o caráter subjetivo do texto, que está associado à função emotiva da linguagem.

QUESTÃO 13 MOJ2

TEXTO I

Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.

DIAS, G. *Canção do exílio*. Americana: Adonis, 2011. [Fragmento]

TEXTO II

Meus olhos brasileiros se fecham saudosos.
Minha boca procura a “Canção do exílio”.
Como era mesmo a “Canção do exílio”?
Eu tão esquecido de minha terra...
Ai terra que tem palmeiras
onde canta o sabiá.

ANDRADE, C. D. *Nova reunião*: 23 livros de poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. [Fragmento]

Para o desenvolvimento de seu texto, Carlos Drummond de Andrade retoma o famoso poema de Gonçalves Dias. Nesse sentido, o poeta mineiro

A) alude ao poema “Canção do exílio” para explicitar o amor por uma nova terra.
B) cita os versos do texto I, criando um efeito de comparação com seus próprios.
C) expõe os versos do outro poeta como epígrafe para a sua composição poética.
D) recria o poema romântico, a partir da temática do saudosismo da terra natal.
E) satiriza o uso dos elementos naturais presentes com a personificação do sabiá.

Alternativa D

Resolução: No fragmento do texto II, o eu lírico parece estar distante do Brasil e tenta encontrar, no poema de Gonçalves Dias, os elementos que o fazem lembrar sua terra natal. Desse modo, Drummond mantém, com o texto de Gonçalves Dias, uma relação de paráfrase, mantendo o sentido original da saudade do Brasil estabelecido na “Canção do Exílio”. Logo, a alternativa correta é a D. É incorreta a alternativa A, pois, embora Drummond mencione o nome do poema de Gonçalves Dias, estabelecendo uma relação de alusão, essa estratégia não é empregada para explicitar o amor por um novo território, mas para enfatizar a saudade do espaço de origem. A alternativa B é incorreta, pois não há, no poema de Drummond, tentativa de comparar seu trabalho com o de Gonçalves Dias, já que o texto II evoca os elementos apresentados no texto I. A epígrafe consiste geralmente em uma frase, antes do início do texto, que mantém com ele uma relação de sentido, antecipando alguns de seus pontos. Isso não é verificado no texto em análise, o que invalida a alternativa C. Por fim, a alternativa E é incorreta, pois a relação entre os dois poemas é de paráfrase. Ainda que o eu lírico mencione o canto do sabiá, essa menção não é feita de modo a satirizar a composição de Gonçalves Dias.

QUESTÃO 14 I6ER

PANNUNZIO, L. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 22 dez. 2014.

Com frequência textos misturam tipologias e gêneros em sua composição devido à circulação em suportes pouco usuais à sua categoria. O texto anterior é um exemplo desse fenômeno de hibridismo textual, pois mistura características de

A) autobiografia e cartum.
B) letra de música e depoimento.
C) diário pessoal e charge.
D) colagem e desenho animado.
E) poema e quadrinho.

Alternativa E

Resolução: No texto da artista plástica e estilista Luiza Pannunzio, vê-se hibridismo dos gêneros poema, na composição poética em forma de versos, e quadrinho, na combinação de linguagem verbal e visual com a fala da personagem. A alternativa correta, portanto, é a E.

A alternativa A está incorreta porque o texto não apresenta caráter autobiográfico, no qual a autora narraria sua própria vida, nem características de cartum, texto de teor satírico ou humorístico. A alternativa B está incorreta porque o texto verbal não é trecho de música; além disso, não há relato da autora sobre um acontecimento específico, o que caracterizaria um depoimento. A alternativa C está incorreta, porque não se vê o registro de eventos cotidianos, típico do diário pessoal ou de uma crônica; da mesma forma, a ilustração não tem o objetivo de fazer uma crítica humorística de um acontecimento recente na esfera social, como são as charges. Finalmente, a alternativa D está incorreta porque, mesmo que haja a reprodução de uma colagem formando a palavra "autoestima", a figura que compõe o texto não verbal não faz parte de uma série de desenhos sucessivos que passam a ideia de movimento, característica principal dos desenhos animados.

QUESTÃO 15 72P5

MARIA – Sei tudo tintim por tintim. Quando 'ocê morava na cidade era o garoto mais sapeca do Flamengo. Namorava uma filhinha-do-papai que era vizinha dos seus padrinhos e por causa dela levou uma bronca deles. Viu como sei tudo?

TIÃO – Muito bem, o que mais?

MARIA – Sei muito mais. Tu era um grande mentiroso. Dizia pra menininha que era estudante, contava uma porção de vantagem, até que um dia ela ia te pegando servindo de babá. Aí, quando tu viu ela, quis escondê o carrinho da criança atrás do murinho da praia. O garoto caiu, machucou a cabeça e tu levou uma bruta surra de teus padrinhos, e a menina não quis mais nada com você!

TIÃO – É uma bela história, mas é também uma grande mentira que eu nunca escondi de ninguém que era cria dos meus padrinho, muito menos pra aquela enjoada lá. (Intrigado) Quem te contô tudo isso?

MARIA – Não digo.

TIÃO – Tá bem. Não pensa que eu vou rogá...

GUARNIERI, G. *Eles não usam black-tie*. Disponível em: <http://joinville.ifsc.edu.br>. Acesso em: 26 maio. 2022. [Fragmento]

No fragmento do texto teatral de Gianfrancesco Guarnieri, a variante linguística utilizada contribui para

A) delimitar os turnos de fala.
B) especificar o espaço do enredo.
C) demarcar o tempo na narrativa.
D) facilitar a compreensão pelo leitor.
E) caracterizar as personagens em cena.

Alternativa E

Resolução: A alternativa correta é a E, pois, na peça, por meio da variante linguística adotada, pode-se inferir qual é o grupo social ao qual as personagens pertencem – urbano e das camadas populares. Isto, por sua vez, é importante no texto teatral, tendo em vista a ausência do narrador, que, em outros gêneros literários, descreve as personagens. A alternativa A é incorreta, pois o que define os turnos de fala são as rubricas que assinalam os nomes das personagens, identificadas no fragmento como "Maria" e "Tião". A alternativa B é incorreta, pois, pelo fragmento, não é possível especificar o espaço onde se passa a cena. A alternativa C é incorreta, pois o tempo da narrativa é revelado pelo enredo, e não pela variante linguística utilizada. Finalmente, a alternativa D é incorreta, pois a escolha pela variante linguística em nada se relaciona com a compreensão dos leitores, mas com a caracterização das personagens.

QUESTÃO 16 FYJA

No delírio da ardente mocidade
Por tua imagem pálida vivi!
A flor do coração no amor dos anjos
Orvalhei-a por ti!

O expirar de teu canto lamentoso
Sobre teus lábios que o palor cobria,
Minhas noites de lágrimas ardentes
E de sonhos enchia!

Foi por ti que eu pensei que a vida inteira
Não valia uma lágrima... sequer,
Senão num beijo trêmulo de noite...
Num olhar de mulher!

Mesmo nas horas de um amor insano,
Quando em meus braços outro seio ardia,
A tua imagem pálida passando
A minh'alma perdia.

Sempre e sempre teu rosto! as negras tranças,
Tua alma nos teus olhos se expandindo!
E o colo de cetim que pulsa e geme
E teus lábios sorrindo!

AZEVEDO, A. *Pálida Imagem*. Disponível em: <http://biblio.com.br/>. Acesso em: 3 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

Álvares de Azevedo é um dos artistas mais representativos do período que ficou conhecido como Ultrarromantismo. No poema "Pálida Imagem", é possível identificar elementos que trazem a temática dessa fase romântica, como o(a)

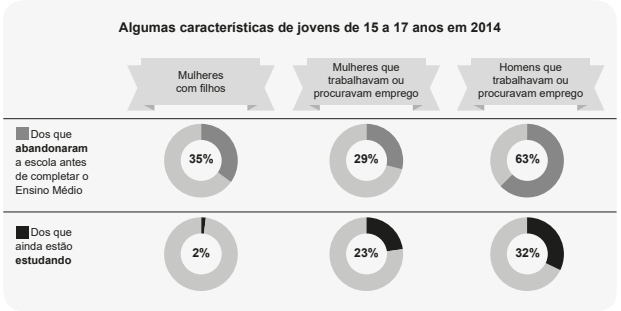
A) sentimentalismo exagerado que idealiza a figura feminina.
B) racionalidade no tratamento poético de temática amorosa.
C) incompatibilidade de sentimentos em relação à sua amada.
D) apelo à natureza sombria da noite como auxiliar do eu lírico.
E) continuidade da influência religiosa com a presença angelical.

Alternativa A

Resolução: A alternativa correta é a A. Uma das principais características dos ultrarromânticos foi o arrebatamento emocional do eu lírico, em uma entrega à idealização da mulher e do próprio amor, tido como inalcançável, haja vista que não pode ser concretizado. O Romantismo rompeu com a ideia da racionalidade para dar vazão à imaginação, tida como superior por não conhecer limites. Desse modo, a alternativa B é incorreta, pois não se verifica nesse poema a predominância da razão, principalmente quando se trata da temática amorosa, retratada com exagero e sentimentalismo profundo. A alternativa C é incorreta, pois não se constata, no poema de Álvares de Azevedo, a contradição em relação ao sentimento de amor pela figura feminina, que é evocada em todos os versos como fruto do desejo do eu lírico. Embora o Romantismo ultrarromântico tenha adotado uma temática mais sombria, os elementos da noite não desempenham a função de auxiliares do eu lírico, o que torna incorreta a alternativa D. Por fim, a alternativa E é incorreta, pois o Romantismo buscou romper com a influência religiosa nas artes. A figura do anjo aparece no poema de Álvares de Azevedo como uma imagem de pureza, e não como um elemento sagrado.

QUESTÃO 17

RDDF



PNAD / IBGE. Disponível em: <http://www.institutounibanco.org.br>. Acesso em: 27 out. 2016.

O infográfico traz dados sobre a adesão de jovens à escola no Brasil em 2014. De acordo com as informações expostas, infere-se que

A) as mulheres com filhos e que estudam são mais do que aquelas empregadas e matriculadas na escola.

B) a permanência na escola, para o gênero masculino, independe da necessidade da procura por trabalho.

C) a relação entre jovens e gravidez precoce prejudica a procura por emprego na faixa etária pesquisada.

D) a gravidez precoce e sem planejamento diminui as oportunidades para as mulheres no plano profissional.

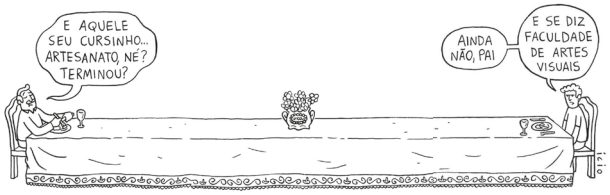
E) a trabalho formal durante a adolescência é um incentivo para a permanência na escola a ambos os gêneros.

Alternativa D

Resolução: A gravidez precoce, como visto nos gráficos, influencia 35% das mulheres a não concluir o Ensino Médio. A consequência direta disso é que elas não se tornam qualificadas para o mercado de trabalho, sujeitando-se a ocupar cargos de baixa remuneração. Portanto, a alternativa correta é a D. A alternativa A está incorreta porque os gráficos expõem que 23% das mulheres conciliam trabalho e estudo, enquanto apenas 2% delas dedicam-se à maternidade concomitantemente aos estudos. A alternativa B está incorreta porque a participação de homens no mercado de trabalho aumenta as chances de evasão escolar. A alternativa C também está incorreta, uma vez que a gravidez na adolescência prejudica a fase escolar dos adolescentes, que é, por lei, a prioridade dos cidadãos nessa faixa etária, em oposição à inserção no mercado. Por fim, a alternativa E está incorreta porque o trabalho formal, tanto para homens quanto para mulheres, não incentiva, mas põe em risco a permanência na escola.

QUESTÃO 18

GDXN



ICIO, M. Disponível em: <https://www.instagram.com/icio_mauricio/>. Acesso em: 30 maio. 2022.

Na charge, a coesão interna do texto é garantida pelos elementos verbais e pelos elementos visuais, uma vez que o(a)

A) imagem do diálogo e o uso dos balões ilustram o texto escrito.

B) simetria na imagem e os turnos de fala exprimem a harmonia familiar.

C) tamanho da mesa e a fala do pai representam o distanciamento paterno.

D) respeito à gramática e o estilo da ilustração indicam a preocupação estética.

E) presença da ilustração e a extensão dos diálogos expressam uma situação normal.

Alternativa C

Resolução: A alternativa correta é a C, pois a coesão interna do texto é garantida pelo alinhamento entre os elementos verbais e visuais. Nesse sentido, a charge tematiza o distanciamento entre pai e filho: distanciamento que é explicitado tanto pela fala do pai, que desconhece o curso feito pelo filho, quanto, imageticamente, pela mesa, que demonstra a distância física entre os dois. A alternativa A é incorreta, pois o uso de balões é característica do gênero charge. Além disso, a imagem não ilustra o escrito, mas constrói o sentido global do texto, garantindo sua coesão interna. A alternativa B é incorreta, pois, na charge, não há uma relação harmônica entre pai e filho – pelo contrário. A alternativa D é incorreta, pois a preocupação estética não se vincula a um uso específico da gramática normativa, tampouco ao estilo do desenho. A alternativa E é incorreta, pois a situação representada não é considerada normal, tendo em vista que se espera que o relacionamento estabelecido entre pais e filhos seja próximo e compreensivo.

QUESTÃO 19 — 35UI

Amor fez a mim amar,
gram temp'há, ũa molher
que meu mal quis sempr'e quer
e me quis e quer matar;
e ben'o pod'acabar
pois end'o poder houver.
Mais Deus, que sab'a sobeja
coita que m'ela dá, veja
como vivo tam coitado:

Tal molher mi fez Amor
amar, que bem des entom
nom mi deu se coita nom,
e do mal sempr'o peior;
por end'a Nostro Senhor
rog'eu mui de coraçom
que El m'ajud'em atam forte
coita que par m'é de morte,
e ao gram mal sobejo
com que m'hoj'eu morrer vejo.

DINIS, D. *Cantigas de amor*. Disponível em: <https://cantigas.fcsh.unl.pt/cantiga>. Acesso em: 26 maio. 2022. [Fragmento]

Dom Dinis foi um rei português e importante poeta do Trovadorismo. O fragmento apresentado obedece ao código de amor cortês das cantigas trovadorescas, uma vez que

A) enfoca a saudade da amada.
B) tematiza a servidão amorosa.
C) expressa a religiosidade cristã.
D) apresenta o amor personificado.
E) declara a subjetividade do trovador.

Alternativa B

Resolução: A alternativa correta é a B, pois, assim como ocorre em outras cantigas de amor, o poema de D. Dinis representa a vassalagem amorosa, isto é, o eu poético se coloca como um servo/vassalo de sua amada, um "coitado" salvo pelo amor de sua donzela, fiel a ele. A alternativa A é incorreta porque a saudade era uma temática presente nas canções de amigo, normalmente a partir de um eu lírico feminino. A alternativa C é incorreta, pois, apesar das marcas próprias à cultura cristã, como os apelos a "Deus" e a "Nostro Senhor", o poema não aborda a fé religiosa. A alternativa D é incorreta, pois o amor, ainda que grafado em letra maiúscula, não é personificado. A alternativa E é incorreta, pois o Trovadorismo não canta a subjetividade, não representando uma condição individual. É importante lembrar que essas composições literárias eram utilizadas para tratar do amor cortês como um código universal a ser seguido dentro da sociedade medieval.

QUESTÃO 20 — B1ON

"Ano passado, começaram a surgir boatos sobre minha candidatura a um cargo político. Eu levo isto muito a sério, então, resolvi dar minha resposta em forma de música, que é realmente a minha vocação por mais de 34 anos.", argumentou Supla à *Rolling Stone Brasil*. O artista não descartou participar da política institucional, mas pontuou como arte também é um caminho para manifestações: "Continuo fazendo minha política nas letras de canções e nas entrevistas, sempre deixando bem claro minhas posições."

Ao pensar em carreira na política, Supla não se sente pronto e destacou como contribuintes esperam trabalho sério: "Estou por dentro do que rola na política e posso lhes afirmar que não é a minha hora. Quero realizar mais projetos no campo das artes e não estou preparado para servir do jeito que me imagino na política – lembrando que quem pagaria meu salário seria o povo brasileiro, caso fosse eleito."

VLAHOS, D. *Rolling Stone*. Disponível em: <https://rollingstone.uol.com.br>. Acesso em: 4 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

Filho de políticos, Supla respondeu aos boatos de sua candidatura política compondo uma nova música. Após a leitura da matéria, é possível observar que o cantor

A) anuncia sua candidatura para as eleições de 2022.
B) confirma que a política é sua verdadeira vocação.
C) defende o fazer artístico como seu projeto político.
D) demonstra incompreensão da instituição eleitoral.
E) comprova seu desejo de largar a carreira musical.

Alternativa C

Resolução: No texto, são apresentados trechos da fala do próprio cantor sobre a possibilidade de se tornar um candidato a um cargo político, como em: "Estou por dentro do que rola na política e posso lhes afirmar que não é minha hora". Além disso, Supla pontua que a arte é o caminho para sua manifestação política: "Continuo fazendo minha política nas letras de canções e nas entrevistas, sempre deixando bem claro minhas posições." Logo, a alternativa correta é a C. A alternativa A é incorreta, pois a matéria serve justamente para negar uma possível candidatura do cantor nas eleições de 2022. Supla defende a música como sua verdadeira vocação, e não a política, o que torna a alternativa B incorreta. A alternativa D é incorreta, pois o cantor também afirma estar ciente do que acontece na política. Finalmente, a alternativa E é incorreta porque o cantor também manifesta o desejo de realizar mais projetos no campo artístico.

QUESTÃO 21 — JXIS

TEXTO I

Iracema está apoiada no tronco rudo, que serve de esteio. Os grandes olhos negros, fitos nos recortes da floresta e rasos de pranto, parece estão naqueles olhares longos e trêmulos enfiando e desfilando os aljôfares das lágrimas, que rorejam as faces.

A ará, pousada no jirau fronteiro, alonga para sua formosa senhora os verdes tristes olhos. Desde que o guerreiro branco pisou a terra dos tabajaras, Iracema a esqueceu.

ALENCAR, J. *Iracema*. São Paulo: Via Leitura, 2016. [Fragmento]

TEXTO II

PARREIRAS, A. *Iracema* (1909).
Disponível em: <https://masp.org.br/>. Acesso em: 25 maio. 2022.

Iracema, uma das obras de maior relevância do Romantismo brasileiro, é um romance que ilustra o pensamento corrente do fim do século XIX sobre os indígenas. No quadro de mesmo nome, pintado por Antônio Parreiras em 1909, a forma de retratar esses povos se

A) estancou, ilustrando a temática indigenista como um debate encerrado.

B) alterou, enfocando, com um olhar solidário, o sofrimento da protagonista.

C) intensificou, representando a indígena sem a adição do contexto histórico.

D) modificou, propondo uma representação fidedigna dos elementos nacionais.

E) manteve, prevalecendo os traços europeus na apresentação da personagem.

Alternativa E

Resolução: A alternativa correta é a E, pois o quadro de Antônio Parreiras, tal qual o fragmento do romance de Alencar, representa Iracema, uma mulher indígena, com características próprias do modelo de mulher amada do Romantismo europeu. No quadro, isto se expressa por meio dos traços utilizados para retratar Iracema, mais próximos de uma mulher europeia que indígena. A alternativa A é incorreta, pois a pintura demonstra que o debate ainda ocorria no início do século XX. A alternativa B é incorreta, primeiro porque o enfoque permaneceu inalterado na comparação entre o texto II e o texto I. Além disso, não é possível identificar um posicionamento solidário do pintor em relação à sua Iracema. A alternativa C é incorreta porque não há representação sem o contexto histórico, e sim uma cena do romance de Alencar. A alternativa D é incorreta, pois Iracema é representada com características europeias e, além disso, se fosse pelos elementos naturais, não seria uma representação fidedigna – uma vez que os grupos indígenas constituem culturas, e não elementos da natureza.

QUESTÃO 22 WFUQ

DAHMER, A. Disponível em: <instagram.com>.
Acesso em: 20 maio. 2022.

A tirinha segue a variante culta da Língua Portuguesa. No primeiro quadro, a oração subordinada constrói o sentido do texto, uma vez que ela

A) limita a abordagem dos “assuntos” escritos.

B) indica uma sentença com predicação nominal.

C) enfoca o sentido do verbo principal do período.

D) assume o papel de complemento do verbo “trazer”.

E) marca uma elipse com o uso do pronome relativo.

Alternativa A

Resolução: A alternativa correta é a A, pois a oração subordinada “que tragam o maior número possível de cliques para o portal” é adjetiva restritiva, isto é, assume o papel sintático de adjunto adnominal. Logo, essa oração completa o sentido da oração principal, restringindo quais assuntos serão abordados na coluna assinada pela outra personagem. A alternativa B está incorreta, pois a oração em análise não é uma oração subordinada predicativa nominal, já que não desempenha o papel de predicativo do sujeito da oração principal, mas tem a função sintática de adjunto adnominal. A alternativa C é incorreta, pois o que dá destaque ao verbo é a própria estrutura da oração principal, e não a presença de uma oração subordinada. A alternativa D é incorreta, pois a oração subordinada constrói o sentido do verbo “escrever”, presente na oração principal, e não do verbo “trazer”, que está dentro da estrutura subordinada. A alternativa E é incorreta, pois não há, na oração subordinada, termos elípticos.

QUESTÃO 23 OOM5

Cientistas obtêm células-tronco de embrião humano clonado

A reescrita do título da notícia em que foi mantido o foco no fato e em que se preservou a ideia básica do texto original é:

A) Clonou-se embrião de células-tronco.

B) Células-tronco de embrião humano são clonadas por cientistas.

C) Obtêm-se células-tronco de embrião humano clonado.

D) De embrião humano clonado, cientistas obtêm células-tronco.

E) Obtêm células-tronco de embrião humano clonado por cientistas.

Alternativa C

Resolução: O título da notícia não apresenta precisão quanto a quais cientistas obtiveram as células-tronco, portanto a voz passiva sintética seria adequada. Além disso, por não haver pontuação que indique explicação, a leitura adequada é a de que as células-tronco têm como origem um embrião humano clonado – de maneira restritiva. Dessa maneira, está correta a alternativa C. A alternativa A está incorreta, pois essa reescrita gera alteração de sentido da ideia básica do texto original, uma vez que o foco da notícia não é a clonagem de embrião de células-tronco, mas a obtenção destas naquele. A alternativa B está incorreta, pois as células-tronco não foram clonadas, mas obtidas de um embrião clonado. A alternativa D está incorreta, pois, diferentemente do título da notícia original, há uma explicação – e não uma restrição – quanto à origem das células-tronco. A alternativa E está incorreta, pois o sentido é alterado: uma vez que os cientistas obtiveram as células-tronco, não se pode inferir que foram os responsáveis pela clonagem do embrião de onde aquelas foram obtidas – segundo o título da notícia original.

QUESTÃO 24 — IS1T

CAETANO, V. *Vi-Venes Primeiro*. Belo Horizonte: Independente, 2014.

Com leveza, as ilustrações do cartunista Venes Caetano trazem reflexões sobre o cotidiano e as relações humanas. Na tirinha, a associação entre os textos verbal e não verbal discute o(a)

A) dificuldade de encontrar a verdadeira vocação.

B) impulso de acelerar as diferentes fases da vida.

C) pessimismo para encarar os desafios existenciais.

D) contentamento ao curtir os prazeres imediatistas.

E) entusiasmo para viver o processo de crescimento.

Alternativa B

Resolução: A alternativa correta é a B. A imagem traz a representação de capelos jogados para o alto. Esse chapéu é utilizado em cerimônias de formatura, o que nos permite inferir que a cena representa a conclusão de um grau de estudos, possivelmente uma graduação acadêmica. Essa imagem é também uma referência para a conversa apresentada no canto direito da tirinha, entre uma criança e um homem que segura sua mão. No diálogo, a criança questiona o adulto sobre a necessidade de "ser alguma coisa" quando crescer e completa dizendo que parece ser chata essa obrigação. O adulto responde que essa obrigação é de fato chata. Sua reflexão segue, dizendo que cada fase da existência exige algum tipo de obrigação, que acelera as etapas de amadurecimento, fazendo com que a pessoa aproveite muito pouco aquela experiência vivida no instante presente. Para isso, ele utiliza a metáfora de um picolé, cujo prazer de degustação é prejudicado quando se espera para consumi-lo derretido. A alternativa A é incorreta, porque o diálogo se concentra em comentar a "chatice" de ter que ser alguma coisa ao crescer, mas não reflete especificamente sobre a vocação. A alternativa C é incorreta, pois o pessimismo apresentado na tirinha é resultado da reflexão sobre o impulso das "somas existenciais", e não propriamente sobre os desafios a serem apresentados. A metáfora do sorvete derretido é uma referência aos prazeres adiados, o que invalida a alternativa D. Finalmente, a alternativa E é incorreta, pois a criança qualifica o processo de ser algo ao crescer como chato.

QUESTÃO 25 — H2AF

Diante de tal incumbência de tudo informar ao rei e de fazê-lo de modo mais verossímil possível, era comum nas expedições a figura de um cronista nos navios, que tinha justamente o papel de relator das paisagens e de delator dos episódios. Caberia ao cronista levar ao rei as "imagens" do território percorrido e do povo encontrado, por isso as crônicas possuem uma linguagem extremamente descritiva e detalhista, composta por uma série de analogias, pois caberia ao escritor explicar o desconhecido por meio daquilo que o rei conhecia.

Coleção Estudo, 6V. Belo Horizonte: Editora Bernoulli, 2012, v. 1.

O fragmento a seguir que contempla as características mencionadas no texto anterior é:

A) A descoberta

Seguimos nosso caminho por este mar de longo
Até a oitava da Páscoa
Topamos aves
E houvemos vista de terra

Oswald de Andrade

B) Caro Wilhelm, encontro-me no mesmo estado daqueles infelizes que parecem estar possuídos por um espírito maligno. Isso me acomete às vezes; não é medo, nem desejo [...] é uma fúria interior, desconhecida, que me dilacera o peito, que me aperta a garganta! Ai Ai! E, então, vagueio por entre as terríveis cenas noturnas desta época misantrópica.

Goethe

C) Ninguém no Brasil sabe nada de índio, Ipavu, a gente pode dizer o que quiser e o lugar da tua tribo é muito jeitoso, com aquele lagoão, longe, lá no centro do Brasil, de forma que durante a longa viagem a Expedição Montaigne vai levantando, armando os índios.

Antonio Callado

D) Viajamos durante cinco horas pelo cerrado, atravessando rios e areais. A certa altura, a trilha de terra começa a seguir paralela ao rio Vermelho, que no final é preciso cruzar a pé, com água acima da cintura e as malas na cabeça. Mas aí já estávamos a quinhentos metros da aldeia Nova. A aldeia inteira nos esperava na margem do rio.

Bernardo Carvalho

E) Perto da ilha de Santo Amaro há uma pequena ilha onde se aninham pássaros aquáticos com plumas vermelhas, chamados guarás ou garças. Os selvagens me perguntaram se seus inimigos, os Tupiniquins, já haviam estado ali este ano e apanhado pássaros quando eles estavam com seus filhotes.

Hans Staden

Alternativa E

Resolução: O fragmento da Coleção Estudo define a literatura de informação, que foi produzida no Brasil durante os primeiros anos da presença dos portugueses em terras tupiniquins. A definição descreve a literatura informativa como "mais verossímil possível", na qual o cronista deveria ser "relator das paisagens" e "delator dos episódios", além de a linguagem apresentada ser "descritiva e detalhista" e de se compor por "analogias" para explicar o "desconhecido por meio daquilo que o rei conhecia". Desse modo, está correta a alternativa E. A alternativa A está incorreta, pois os versos de Oswald de Andrade não são descritivos e detalhistas, tampouco explicam o desconhecido ao rei. A alternativa B está incorreta porque há marcas de interlocução com Wilhelm e um narrador que expõe sua subjetividade – nem a terra, nem os costumes da terra são explorados. A alternativa C está incorreta, uma vez que a denominação sobre a terra descrita como "Brasil" evidencia ser um texto mais recente, sobre um local já conhecido – o que não era o caso da literatura de informação, que descrevia um lugar desconhecido, ainda sem nome. A alternativa D está incorreta, já que as regiões e paisagens são descritas com denominações científicas conhecidas ("cerrado", "rio Vermelho", "aldeia Nova"), o que não poderia ser uma analogia para explicar o desconhecido ao rei.

QUESTÃO 26 VXX8

A temporada de cruzeiros no Brasil, que vai até 13 de abril, deve levar cerca de 450 mil passageiros ao porto de Santos.

Os viajantes precisam estar atentos à papelada necessária para o embarque. Somente no último dia 8 de janeiro, 20 pessoas deixaram de entrar em um navio da MSC por falta de documentos.

Confira abaixo a documentação exigida para alguns casos.

Dentro do Brasil:

RG ou CNH com emissão inferior a 10 anos.

Países do Mercosul:

Carteira de identidade (RG) original com menos de 10 anos ou passaporte válido.

Crianças e adolescentes:

Para menores de idade desacompanhados ou com apenas um dos pais é necessária uma autorização judicial com firma reconhecida de ambos os pais (ou apenas do que não está na viagem).

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 01 fev. 2017.

A tipologia predominante em um texto demonstra a intenção do autor. No texto anterior, o objetivo é

A) mostrar um tema relevante e tratá-lo por diferentes vieses.

B) relatar fatos recentes e emitir juízo de valor sobre eles.

C) problematizar uma atitude e comprovar seus prejuízos.

D) questionar um problema e expor uma ação mediadora.

E) apresentar uma situação e indicar como agir diante dela.

Alternativa E

Resolução: No texto, as tipologias privilegiadas foram a injuntiva e a expositiva, o que não impede que outros tipos textuais também sejam percebidos, como o descritivo. No entanto, não há narração (personagens em espaço e tempo delimitados) nem argumentação, ainda que haja trechos em que o autor imprima seu ponto de vista ("Os viajantes precisam estar atentos"). De modo geral, o autor apresenta uma situação, expondo fatos e informações acerca dela. Em seguida, ele indica aos leitores (usando o modo imperativo em "confira") como agir diante dessa circunstância. Portanto, a alternativa correta é a E. As demais alternativas estão incorretas por não indicarem características do texto ou por, quando o fazem, não apontarem o real objetivo do texto. A alternativa A está incorreta porque o autor não levanta diferentes propostas para abordar o tema, mesmo que mostre a relevância deste. A alternativa B está incorreta porque o único relato é sobre as pessoas que deixaram de viajar por não portarem os documentos necessários, sobre o qual o autor não se posiciona. A alternativa C está incorreta porque, ainda que o texto problematize a atitude de muitas pessoas que não portam os documentos adequados e mostre o que isso pode acarretar, não é seu objetivo discutir essa situação nem atestar os prejuízos aos envolvidos; o texto visa, sobretudo, aconselhar as pessoas que farão cruzeiros. Por fim, a alternativa D está incorreta porque o autor não questiona um problema; ao contrário, apresenta contratempos que podem ocorrer em determinada situação, apesar de indicar, de certa forma, ações para evitar tais contratempos.

QUESTÃO 27 HNJU

Uma nova pesquisa aponta que o sono em excesso vivido por pacientes com Alzheimer é causado pela perda de neurônios. O estudo relata que a doença consome um neurônio que é responsável por nos manter acordados. Este mesmo estudo desmente a crença de que os pacientes diagnosticados com Alzheimer sofrem com sonolência durante o dia por ter problemas com a insônia à noite. Com a descoberta, é possível investir em novos tratamentos para melhorar a qualidade de vida dessas pessoas.

A pesquisa foi feita pelo Centro de Memória e Envelhecimento da Universidade da Califórnia em São Francisco, que analisou o sono de pacientes que se voluntariaram a ter seu sono monitorado e doaram seus cérebros ao instituto depois da morte.

"Não é que esses pacientes estejam cansados durante o dia porque não dormiram à noite. É que o sistema em seu cérebro que os manteria acordados se foi", relatou um dos responsáveis pela pesquisa.

BARROS, M. *Perda de neurônios afeta sono de pacientes com Alzheimer*. Disponível em: <https://olhardigital.com.br>. Acesso em: 30 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

O artigo de opinião de Matheus Barros defende uma tese sobre o sono das pessoas com Alzheimer, com o objetivo de

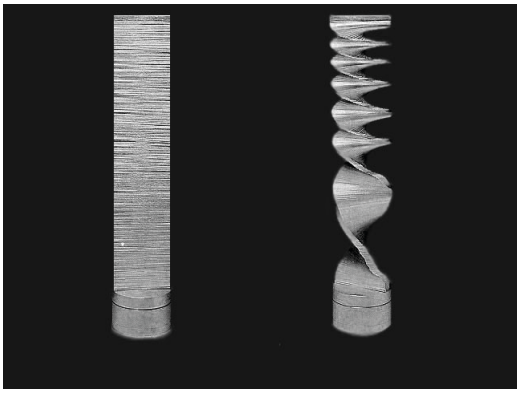
A) discutir a questão do cansaço na sociedade.
B) abordar os sintomas que originam a doença.
C) promover a qualidade de vida dos voluntários.
D) defender o monitoramento dos doentes dormindo.
E) acabar com a associação entre insônia e sonolência.

Alternativa E

Resolução: A alternativa E é a correta, pois o artigo de opinião apresenta e defende a hipótese comprovada pela pesquisa citada: a sonolência em pacientes com Alzheimer é motivada pela perda de neurônios. Com isso, ele revela o objetivo de contradizer o senso comum, mesmo na comunidade científica: a crença de que a sonolência se deve à insônia das pessoas com essa condição de saúde. A alternativa A é incorreta, pois o texto não trata do cansaço da sociedade em geral. A alternativa B é incorreta, pois o texto não aborda os sintomas que dão origem ao Alzheimer. A alternativa C é incorreta, pois promover a qualidade de vida dos voluntários que participaram da pesquisa não é o objetivo comunicativo do texto. Por fim, é incorreta a alternativa D, pois o artigo de opinião não defende o monitoramento do sono dos pacientes com Alzheimer.

QUESTÃO 28 — V4VS

TEXTO I



VIEIRA, M. *Polivolume*: Superfície Multidesenvolvível (1948). Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br>. Acesso em: 25 maio. 2022.

TEXTO II

A escultura de Mary Vieira

dar a qualquer matéria
a aritmética do metal
dar lâmina ao metal
e à lâmina alumínio

dar ao número ímpar
o acabamento do par
então ao número par
o assentamento do quatro

dar a qualquer linha
projeto a pino de reta
dar ao círculo sua reta
sua racional de quadrado

dar à escultura o limpo
de uma máquina de arte
por sua vez capaz da arte
de dar-se um espaço explícito

MELO NETO, J. C. O museu de tudo. In: *Poesia Completa*. São Paulo: Alfaguara, 2020.

Ao tematizar as esculturas de Mary Vieira, o poema de João Cabral de Melo Neto estabelece um diálogo com os textos literários ensaísticos, uma vez que

A) utiliza a variante da linguagem culta.
B) aborda a obra pelos elementos técnicos.
C) apresenta a artista com informações objetivas.
D) dificulta a compreensão pela linguagem figurada.
E) produz um pensamento sobre uma linguagem artística.

Alternativa E

Resolução: A alternativa correta é a E, pois, tendo em vista que os textos ensaísticos se dedicam a produzir pensamento em torno de uma questão ética e estética, o poema de João Cabral apresenta justamente um pensamento (e não somente uma imagem) sobre as obras de Mary Vieira, enfocando como a artista trabalha os aspectos formais e geométricos. A alternativa A é incorreta, pois o uso da variante culta não se relaciona com o diálogo estabelecido. A alternativa B é incorreta, pois o poema não aborda os elementos técnicos, como faria um texto dissertativo, mas apresenta uma ideia sobre a artista por meio da linguagem poética. A alternativa C é incorreta, pois não há informações objetivas. A alternativa D é incorreta, pois a linguagem figurada faz parte dos textos poéticos e literários, expandindo o sentido, e não dificultando a sua compreensão.

QUESTÃO 29 — 2ØPX

Um Dado Puro é o registro sem conexões ou interpretações. Uma informação gravada em seu estado natural, sem necessariamente contexto. Dados podem ser números, palavras, imagens, entre outros registros. O mais importante é entender que se trata de um Dado Bruto, ou *Raw Data*, como é chamado na área de informática, que é aquele dado/valor recolhido e estocado exatamente da forma que foi adquirido, sem qualquer tipo de tratamento ou interpretação. O dado é a representação física de um evento no tempo e espaço que não agrega fundamento para quem o sente ou recebe, não podendo ser possível entender o que ele representa ou para que existe.

O Dado Puro, quando ganha contexto, vira Informação; direcionado ou não, ele vira Informação. O valor da informação se dá à qualidade com a qual é disponibilizada, reduzindo ou aumentando a probabilidade de interpretação ambígua pelo emitente. Quanto mais precisa a Informação, mais valiosa ela se torna. Quando alguém passa uma informação, este tem a intenção de ser compreendido pelo que realmente está dizendo e não que quem esteja recebendo essa comunicação faça sua própria "distorção" sobre o tema.

CAPPRA, R. *O poder da informação*.
Disponível em: <https://cappra.com.br>. Acesso em: 30 maio. 2022.
[Fragmento adaptado]

O autor do artigo dissertativo-argumentativo, ao apresentar dois conceitos distintos, demonstra que seu texto é dirigido a

A pessoas leigas, pois traduz o significado de *Raw Data*.

B leitores proficientes, pois ensina a identificação de temas distorcidos.

C jornalistas profissionais, pois enfoca a produção da informação valiosa.

D trabalhadores especializados, pois utiliza o jargão do meio informático.

E público amplo, pois defende a identificação de uma informação qualificada.

Alternativa E

Resolução: A alternativa correta é a E, pois o texto apresenta, de forma detalhada e direta, o que é o dado puro e o que é informação qualificada, informando ao leitor como identificar a informação qualificada. Por esses elementos, o texto é de fácil compreensão aos leitores em geral, ou seja, ao público amplo. A alternativa A é incorreta, pois o texto não é centrado no significado de *Raw Data*, não sendo este, portanto, o objetivo comunicativo. A alternativa B é incorreta, pois o texto não é destinado aos leitores proficientes, tendo em vista a objetividade das informações, passadas com clareza e sem exigir conhecimentos prévios dos leitores. A alternativa C é incorreta, pois o texto não menciona os jornalistas. A alternativa D é incorreta, pois o uso do jargão é explicado, não impedindo o entendimento pelo amplo público.

QUESTÃO 30 — GI2V

como é tão fácil pra você ser gentil com as pessoas
ele perguntou
leite e mel pingaram dos meus lábios quando
respondi
porque as pessoas não foram gentis comigo

KAUR, R. *Outros jeitos de usar a boca*. São Paulo: Planeta, 2017.

Os trabalhos da indiana Rupi Kaur costumam fazer referência ao genocídio do povo sikh, ao qual pertencem a poeta indiana e sua família. Neste poema, o eu lírico lida com a violência a partir da

A atitude de enfrentamento.

B resignação ante a violência.

C submissão à agressividade.

D indiferença às intimidações.

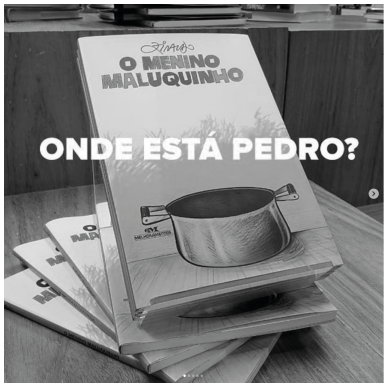
E postura delicada à impolidez.

Alternativa E

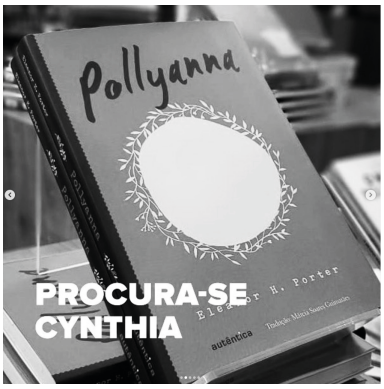
Resolução: Este poema abre o livro, de Rupi Kaur, *Milk and honey* ("leite e mel"), título original de *Outros jeitos de usar a boca*. Nele, o eu lírico responde ao interlocutor que é gentil com as pessoas porque sofreu com a falta de gentileza de outras pessoas. Assim, em vez de responder com violência ou agressividade, esse eu lírico supera o trauma a partir da delicadeza. Logo, a alternativa correta é a E. A alternativa A está incorreta porque o poema mostra que o eu lírico exerce uma postura oposta ao enfrentamento. A alternativa B está incorreta porque esse eu lírico apresenta um posicionamento contrário, mas não resignado, frente à violência. A alternativa C está incorreta porque não podemos inferir, a partir deste poema, uma submissão à agressividade. Por fim, a alternativa D está incorreta porque a gentileza é uma resposta ativa, e não indiferente, do eu lírico.

QUESTÃO 31 — B5TL

TEXTO I



TEXTO II



AGÊNCIA UM. Disponível em: <instagram.com>.
Acesso em: 3 maio. 2022.

Os textos anteriores são parte da ação "Personagens desaparecidos", desenvolvida por uma agência de publicidade em 2019, com o objetivo de chamar a atenção das pessoas sobre crianças que precisam ser encontradas. A partir da análise dos textos I e II, pode-se afirmar que a intertextualidade presente no projeto sensibilizou o público ao

A utilizar os nomes das personagens principais dos livros nas frases de "Procura-se".

B escrever uma frase sobre a importância da reflexão sobre um problema nacional.

C provocar estranhamento a partir do desaparecimento dos protagonistas nas capas.

D apresentar possíveis nomes de crianças desaparecidas, aproveitando a visibilidade.

E combinar uma ação publicitária para a promoção dos livros com a campanha social.

Alternativa C

Resolução: A campanha da empresa Agência Um sensibiliza o público a partir de uma relação intertextual entre os livros *Pollyanna* e *O Menino Maluquinho*, visando colaborar para a reflexão sobre o problema das meninas e dos meninos desaparecidos. Nesse uso, verifica-se que os desenhos das personagens crianças das obras são intencionalmente retirados das capas para gerar estranhamento e chamar a atenção das pessoas que passassem pelo local. Tal estranheza levaria essa pessoa a entender que, em um momento específico, deu falta de uma personagem de livro, mas, muitas vezes, no cotidiano, não se dá conta de que diversas crianças desaparecem todos os dias no mundo real, o que indica uma negligência a esse problema social. Por isso, a alternativa correta é a C. A alternativa A é incorreta, pois os nomes utilizados pela campanha não são os das personagens principais das obras. A alternativa B está incorreta, pois as frases de efeito não se encontram na capa do livro; elas foram acrescidas posteriormente à foto, no momento de divulgação da campanha na rede social Instagram. O que torna a alternativa D incorreta é o fato de ela não considerar a intertextualidade presente no texto, a qual se pauta na capa dos livros e na ação, exclusivamente, e não na exposição em uma livraria. Por fim, a alternativa E é incorreta, pois a ação não tem o intuito de promoção dos livros, mas, sim, de conscientização dos visitantes da livraria para um problema social.

QUESTÃO 32

J1NQ

A nostalgia – aquela sensação sentimental de saudade do passado – pode reduzir a percepção da dor, de acordo com uma nova pesquisa publicada na revista *JNeurosci*. Cientistas da Academia Chinesa de Ciências e da Universidade Normal de Liaoning pediram aos participantes do estudo que classificassem o nível de dor por estimulação de calor enquanto observavam imagens nostálgicas – retratando desenhos antigos, jogos de infância ou doces retrô – em comparação com imagens mais modernas. Os pesquisadores descobriram que a observação de fotos que desencadeavam memórias de infância estava ligada a participantes relatando sentimentos mais fracos de dor.

Estudos anteriores também demonstraram os benefícios psicológicos e emocionais da nostalgia. Um estudo publicado na revista *Frontiers in Psychology* mostrou que a nostalgia – desencadeada por uma tarefa de escrita – diminuiu a percepção da intensidade da dor entre pessoas que sofrem de dor crônica. Outras pesquisas descobriram que as pessoas tinham uma maior tolerância à dor após pensamentos de nostalgia, de acordo com Cathy Cox, professora associada de Psicologia da Universidade Cristã do Texas.

KENT, L. *Sentimento de nostalgia pode reduzir a percepção da dor, diz estudo*. Disponível em: <www.cnnbrasil.com.br>. Acesso em: 30 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

No artigo de opinião, a comparação de distintas pesquisas sobre a correlação entre a nostalgia e a percepção de dor tem como objetivo

A convencer o leitor da tese defendida.

B apontar os pontos de vista divergentes.

C exemplificar o debate dos cientistas envolvidos.

D demonstrar a abrangência da questão discutida.

E construir uma argumentação com ponderações imparciais.

Alternativa A

Resolução: A alternativa correta é a A, pois o texto, ao comparar diferentes pesquisas, demonstrando que elas corroboram a mesma hipótese sobre a nostalgia e a diminuição de dor, explicita que tal hipótese é confiável e fortalecida (afinal, mais de uma pesquisa defende essa tese). Com isso, espera-se consolidar um argumento e, portanto, convencer o leitor. A alternativa B é incorreta, pois os pontos de vista apresentados são convergentes. A alternativa C é incorreta, pois as pesquisas não se prestam à exemplificação somente, mas à construção da argumentação do texto. A alternativa D é incorreta, pois, se fosse para demonstrar a abrangência da questão, o texto traria outros pontos de vista, ou analisaria outros elementos. A alternativa E é incorreta, pois as ponderações não são imparciais, ainda que respaldadas cientificamente.

QUESTÃO 33

XJZO

Hum

humanimidade
huminimidade
humaximidade
humanacidade
ohminhacidade
sórdida

CHACAL. Tudo (e mais um pouco). *Poesia reunida* (1971-2016). São Paulo: Editora 34, 2016.

O poema de Chacal constrói uma crítica social por meio da experimentação estética. O procedimento poético que expressa esse posicionamento é a

A adoção de versos com rimas pobres.

B utilização de termos de sentido distinto.

C repetição de expressões onomatopeicas.

D criação de palavras de significado cifrado.

E descontinuação do paralelismo semântico.

Alternativa D

Resolução: A alternativa correta é a D, pois o poema de Chacal se utiliza de uma sucessão de paronomásias, figura de linguagem sonora que consiste na utilização de vocábulos parônimos, isto é, palavras com sentido distinto, mas sonoridade parecida. No caso do poema, isto se dá via experimentação, tendo em vista a junção de palavras e neologismos. A alternativa A é incorreta, pois o procedimento poético que sobressai não é a rima, mas a paronomásia.

A alternativa B é incorreta, pois o uso de termos de sentido distinto é consequência da criação das palavras cifradas. A alternativa C é incorreta, pois a onomatopeia só está presente no título, não sendo ela que delineia a crítica social do poema. Finalmente, é incorreta a alternativa E, pois o poema apresenta paralelismo semântico.

QUESTÃO 34

AØCM

Vacinar ou não vacinar? Já não é mais uma questão.

Alguns programas de vacinação são relatados como tendo conseguido seu objetivo definido de "eliminar" a doença. Mas no que é que podemos acreditar agora sabemos que a vacina contra o sarampo foi uma farsa completa? Sempre que a "erradicação" é praticada, o que está a ser atacado tem uma tendência para voltar novamente, duas vezes mais forte do que antes.

As vacinas são supostamente desenvolvidas para lidar com casos potencialmente mais graves, mas será mesmo assim? Ou isso é realmente uma forma de agenda de despovoamento secreta e sinistra? Uma forma de implementar um tipo de genocídio secreto em massa sobre as pessoas deste planeta? É muito fácil de interpretar dessa forma se tivermos em consideração o seu mote de tratar as pessoas com uma "fórmula igual para todos".

O que resta da verdadeira "liberdade de escolha" está sob grave ameaça em muitas arenas hoje em dia. É um direito precioso e precisamos de exercitá-lo – com discernimento. A minha fazenda transformou-se numa "zona livre de vacinação" e a minha própria saúde é robusta o suficiente para garantir que eu não visitei nenhum médico alopata nos últimos 20 anos.

MORGAN, E. *Preparem-se para a mudança*. Disponível em: <https://pt.prepareforchange.net>. Acesso em: 3 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

No artigo em questão, o autor contraria indicações científicas, valendo-se de argumentos compartilhados pelo senso comum para defender que o(a)

A) inutilidade do trabalho vacinal pode ser comprovada pelo reaparecimento do sarampo.

B) uso de uma "fórmula igual para todos" é a garantia para a diminuição de doenças contagiosas.

C) construção de uma "zona livre de vacinação" acarreta prejuízos à medicina tradicional.

D) disseminação de doenças por via vacinal tem por objetivo o despovoamento em massa.

E) incentivo à militância antivacina contraria a "liberdade de escolha" sobre a própria saúde.

Alternativa D

Resolução: A alternativa D é correta, já que o autor defende que a via vacinal objetiva um despovoamento em massa, a partir da disseminação, e não da erradicação de doenças. É incorreta a alternativa A, pois o texto se vale do reaparecimento do sarampo para refutar a eficácia de toda a estrutura vacinal estabelecida pela comunidade médica internacional e defender a ideia de que a vacinação promove a disseminação de doenças. A alternativa B é incorreta, pois, para o autor do texto, "a forma igual para todos" não expressa uma forma de diminuir as doenças infectocontagiosas, mas de eliminar uma parcela da população. A alternativa C é incorreta, pois a construção de uma "zona livre de vacinação", para o autor, é o ideal de uma sociedade saudável, sem interferências da medicina alopática. É incorreta a alternativa E, pois a "liberdade de escolha", na perspectiva do autor, passa pela opção de não se vacinar e, portanto, não ser exposto a moléstias outrora inexistentes.

QUESTÃO 35

IW5R

Ciência que salva e mata: o "fenômeno literário" da vez merece atenção?

Agora é Benjamín Labatut o escritor apresentado aos leitores brasileiros como o fenômeno literário. De tempos em tempos a artimanha marqueteira se repete: pegam um autor com marcas razoáveis e tascam nele o rótulo de fenômeno.

O que teoricamente serviria de base para o rótulo de Labatut é ter sido publicado em duas dezenas de países, além de ter sido aplaudido por estadunidenses e europeus, como é o caso de Labatut.

Não fosse confrontado com a excepcionalidade alardeada, Labatut impressionaria ainda mais com o seu *Quando deixamos de entender o mundo*. O trabalho do chileno é mesmo bom. Ao longo de cinco narrativas – quatro de fato breves –, o autor mescla informações factuais com ficção para narrar a história de grandes pesquisadores que mudaram rumos da ciência e da humanidade ao longo do século 20, principalmente.

Fenômeno literário? Deixemos essa bobagem para lá. Com estilo bem definido e olhar original, Labatut é um autor para se prestar atenção. *Quando deixamos de entender o mundo* é uma leitura que vale ser feita. É isso o que realmente importa.

CASARIN, R. Disponível em: <www.uol.com.br/splash>. Acesso em: 26 abr. 2022. [Fragmento adaptado]

Em seu artigo de opinião, Rodrigo Casarin fala sobre o título de "fenômeno literário" atribuído ao escritor Benjamín Labatut. Os argumentos trazidos pelo autor do texto buscam

A) associar as estratégias de *marketing* à virtude literária dos autores.

B) desaconselhar a leitura de obras apreciadas pela crítica internacional.

C) criticar a brevidade das narrativas em *Quando deixamos de entender o mundo.*

D) questionar os rótulos atribuídos às obras da literatura contemporânea.

E) defender a ficcionalização da vida e do trabalho de grandes cientistas.

Alternativa D

Resolução: Já no título, Rodrigo Casarin busca refletir sobre o rótulo de fenômeno literário para autores contemporâneos.

Em seu artigo de opinião, essa reflexão será feita a partir da obra *Quando deixamos de entender o mundo*, do escritor chileno Benjamín Labatut. No primeiro parágrafo, Casarin parece criticar essa etiqueta, porque, de acordo com ele, ela costuma ser dada a autores lançados como fenômenos, enquanto suas obras seriam apenas razoáveis. Portanto, é correta a alternativa D. A alternativa A é incorreta, pois a estratégia literária para a divulgação dos autores não parece respeitar a qualidade de seus trabalhos. Embora critique a denominação de fenômeno literário atribuída a alguns escritores, como Benjamín Labatut, o autor não desaconselha a leitura de obras valorizadas pela crítica, o que invalida a alternativa B. A alternativa C está incorreta, pois Rodrigo Casarin faz um comentário sobre a brevidade de algumas narrativas, sem, no entanto, criticar o tamanho desses textos. Por fim, é incorreta a alternativa E, pois o autor do texto considera bom o trabalho de Labatut em mesclar informações factuais com ficção para falar de alguns dos cientistas mais importantes do século XX.

QUESTÃO 36 QSZW

CAZO. Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br>. Acesso em: 30 maio. 2022.

Por meio da leitura e da compreensão dos elementos verbais e visuais que compõem a charge, percebe-se que o texto defende a tese de que o(a)(s)

A) redes sociais propagam as notícias falsas.
B) homem adulto desconhece os jornais existentes.
C) povo brasileiro confunde as datas comemorativas.
D) personagem paterna passa horas nas redes sociais.
E) redes sociais prejudicam a sociedade contemporânea.

Alternativa A

Resolução: A alternativa correta é a A, pois, ao dizer que, para o pai, todo dia é dia da mentira, por ele se informar apenas por redes sociais, percebe-se que a charge defende que as redes sociais são um ambiente no qual circulam notícias falsas. A alternativa B é incorreta, pois a charge não aborda o conhecimento dos pais sobre os jornais. A alternativa C é incorreta, pois a charge utiliza uma data comemorativa para discutir a questão das notícias falsas. A alternativa D é incorreta, pois a charge apenas menciona que o pai busca informações nas redes sociais. No entanto, não é possível confirmar pelo texto o tempo que ele dedica a esse acesso. A alternativa E é incorreta, pois a charge critica a circulação de notícias falsas nas redes sociais, e não o valor das redes sociais, em geral, para a sociedade contemporânea.

QUESTÃO 37 GYI9

A Gonçalves Dias

Celebraste o domínio soberano
Das grandes tribos, o tropel fremente
Da guerra bruta, o entrechocar insano
Dos tacapes vibrados rijamente,

O maracá e as flechas, o estridente
Troar da inúbia, e o canitar indiano...
E, eternizando o povo americano,
Vives eterno em teu poema ingente.

Estes revoltos, largos rios, estas
Zonas fecundas, estas seculares
Verdejantes e amplíssimas florestas

Guardam teu nome: e a lira que pulsaste
Inda se escuta, a derramar nos ares
O estridor das batalhas que contaste.

BILAC, O. In: *Panóplias*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/>. Acesso em: 26 maio. 2022.

Em "A Gonçalves Dias", o parnasiano Olavo Bilac homenageia um dos grandes poetas do Romantismo brasileiro. No poema, o eu lírico indica que há uma semelhança entre os dois movimentos literários, marcada pela

A) visão idealizada da realidade brasileira.
B) integração com os povos latino-americanos.
C) posição crítica diante dos problemas da nação.
D) exaltação da serenidade encontrada na natureza.
E) representação estereotipada da figura do indígena.

Alternativa A

Resolução: A alternativa correta é a A, pois, ao exaltar o poeta romântico, Bilac demonstra um alinhamento com a visão em torno da figura do indígena, esta como representante de uma harmonia social nacional. A alternativa B é incorreta, pois "povo americano" não faz referência às populações latino-americanas em geral, nem os versos convergem para uma integração entre povos. A alternativa C é incorreta, pois o poeta reforça a visão ufanista, sem demarcar uma crítica ao país. A alternativa D é incorreta, pois a natureza aparece no poema como ambiente da manifestação heroica dos povos americanos. Por fim, a alternativa E é incorreta, pois não há no poema uma imagem negativa do indígena, com uma representação estereotipada que o coloca como uma figura à margem da sociedade. No poema, ele exalta a imagem das grandes tribos guerreiras.

QUESTÃO 38 OUCE

Você já deve ter ouvido ou lido, especialmente na internet, que o aquecimento global é benéfico ou que o ser humano não tem qualquer responsabilidade sobre mudanças climáticas que possam vir a ocorrer. No entanto, isso não é verdade. Esses são exemplos de mentiras que fazem parte da chamada desinformação climática, problema que preocupa cientistas e ambientalistas no mundo todo.

Segundo o ambientalista Roseghini, a desinformação climática existe em diferentes níveis, o que também acarreta diferentes tipos de impacto à sociedade. Um exemplo é a propagação de previsões equivocadas sobre a recente onda de frio registrada nos Estados Unidos. O outro nível de desinformação climática é ligado à mudança no clima. Nesse caso, usa-se uma escala temporal muito mais longa, em um espaço global, a partir de cenários futuros e levantamentos de centenas de anos atrás.

LUCIANO, A. *Desinformação climática*: saiba o que é e quais as consequências do problema. Disponível em: <www.uol.com.br>. Acesso em: 30 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

O autor opta por iniciar seu artigo de opinião com exemplos de mentiras veiculadas sobretudo na internet, com o objetivo de

A) confundir o público leitor com visões opostas.

B) instruir os leitores leigos com informações confiáveis.

C) explicitar as práticas comuns de desinformação climática.

D) apresentar as ideias consensuais sobre o aquecimento global.

E) enfraquecer a tese ambientalista do pesquisador entrevistado.

Alternativa C

Resolução: A alternativa correta é a C, pois, ao começar o texto com exemplos de desinformação climática, o autor gera a identificação do leitor com o texto, tendo em vista que recorre a situações corriqueiras, vividas pela maioria das pessoas – corroborando o argumento acerca da necessidade do debate. A alternativa A é incorreta, pois o texto não visa confundir o leitor, e os exemplos são dados, desde o princípio, como mentiras. A alternativa B é incorreta, pois o que instrui é o argumento em torno da pesquisa, e não os exemplos. A alternativa D é incorreta, pois, pelo contrário, o parágrafo demonstra que, dada a desinformação climática, não há consenso sobre temas como o aquecimento global. A alternativa E é incorreta, pois os exemplos são uma estratégia para conquistar a atenção do leitor e, depois, apresentar a pesquisa, e não para enfraquecê-la.

QUESTÃO 39 V8ØQ

A Revista Brasileira de Direito Processual Penal (RBDPP) surgiu com uma premissa clara: adotar um processo editorial cientificamente orientado, a partir de parâmetros desenvolvidos por estudos de editoração científica e diretrizes de órgãos que regulam tal campo, de modo a fomentar a produção de conhecimento sério e consistente na dogmática processual penal. A editoração científica refere-se a um ramo do conhecimento pouco explorado no Direito que fomenta importantes problematizações, como, por exemplo, em relação às funções desenvolvidas por cada um dos atores do processo editorial.

O editor, por exemplo, deve ter um papel proeminente no processo editorial científico, pois sua função é acadêmica e, por óbvio, científica. Isso é algo que parece não totalmente incorporado pelas revistas científicas no Direito. O editor deve ter um conhecimento especializado na temática do artigo (ainda que não necessariamente tão profundo como o dos avaliadores), de modo a ter condições de realizar um controle preliminar bem fundamentado, indicar avaliadores que efetivamente sejam especialistas no assunto, poder compreender e controlar adequadamente as críticas apresentadas pelos pareceristas, ter condições de verificar os aprimoramentos do trabalho durante as rodadas de correções, etc.

VASCONCELLOS, V. G. *Editorial*: A função do periódico científico e do editor para a produção do conhecimento no Direito e nas ciências criminais. Disponível em: <https://revista.ibraspp.com.br>. Acesso em: 30 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

Tendo em vista a pouca exploração da editoração científica na área do Direito, o autor do editorial propõe como solução

A) apresentar as diretrizes da publicação nova na área jurídica.

B) criticar as publicações na área jurídica com seus critérios falhos.

C) listar as funções do processo editorial sem explicações detalhadas.

D) explicar as funções das pessoas envolvidas no processo editorial.

E) defender o protagonismo do editor responsável pela publicação científica.

Alternativa D

Resolução: A alternativa correta é a D, pois, após afirmar que a editoração é pouco explorada na área do Direito, o editorial passa a explicar algumas funções desse processo, como a do editor-chefe – assim, infere-se que tal explicação seja necessária para avançar no problema constatado. A alternativa A é incorreta, pois o editorial não fala das diretrizes da revista, mas sobre o processo editorial em periódicos jurídicos em geral. A alternativa B é incorreta, pois o texto não tem como objetivo criticar outras publicações da área, mas apresentar um problema a ser solucionado. A alternativa C é incorreta, pois o editorial não se limita a listar as funções, desenvolvendo a explicação em torno de algumas. A alternativa E é incorreta, pois o texto explicita que o editor-chefe tem papel importante no processo editorial, mas isso não é apresentado como solução à questão debatida.

QUESTÃO 40 W169

Desta maneira, é perceptível que estas novas realidades estão impactando as práticas de atividades físicas, tanto para questões positivas como para negativas. Com isso, é preciso que as reflexões conduzam a alterações nas atitudes tanto dos usuários como nas dos profissionais da área da saúde. Estimular a criticidade, conscientizar quanto aos riscos, tornar clara a formação profissional quando publicar algum conteúdo são alguns pontos importantes.

Assim, conclui-se que é preciso ter atenção com estas tecnologias, buscando uma utilização mais segura, promovendo educação e atitude consciente frente às possibilidades, contribuindo com uma imersão mais segura e, desta maneira, com a diversificação dos recursos empregados e um direcionamento cada vez mais benéfico.

VERZANI, R. H. *Novas tecnologias digitais e atividade física*: desafios contemporâneos. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br>. Acesso em: 30 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

O fragmento anterior é o parágrafo final de um texto dissertativo-argumentativo. Considerando as estratégias discursivas utilizadas nesse gênero textual para apresentar e desenvolver ideias, é possível afirmar que o tema do texto é "O uso de tecnologias em atividades físicas", uma vez que o(a)

A) conclusão defende a crítica às inovações recentes.
B) parágrafo apresenta a situação para o público-leitor.
C) defesa centra-se na educação do setor responsável.
D) conclusão expressa as propostas para um uso consciente.
E) parágrafo revela uma reflexão dos profissionais especializados.

Alternativa D

Resolução: A alternativa correta é a D, pois, em primeiro lugar, por ser o parágrafo final, infere-se que ele compõe a conclusão do texto dissertativo-argumentativo. Além disso, por propor ações para um uso consciente das tecnologias na realização de atividades físicas, infere-se que o tema do texto seja, justamente, estes usos e os seus desafios. A alternativa A é incorreta, pois a conclusão não defende a crítica às inovações, mas que seus usos sejam conscientes. A alternativa B é incorreta, pois o parágrafo não apresenta ou introduz o uso de tecnologias em atividades físicas, e sim aponta caminhos possíveis para a conscientização da população. A alternativa C é incorreta, pois, no texto, se defendem ações educativas para as pessoas em geral, e não para o setor responsável. A alternativa E é incorreta, pois o parágrafo não traz uma reflexão, e sim uma proposta de intervenção.

QUESTÃO 41 — 3XØE

Se o mundo fosse justo, o trocadilho teria seu lugar no panteão das criações humanas. Ficaria abaixo dos sonetos e das sinfonias, sem dúvida, mas acima dos provérbios e das palavras cruzadas. Infelizmente, tido como artifício banal, peixe abundante no vasto lago do pensamento – espécie de lambari do intelecto – o trocadilho é tratado com desprezo. Desdenhado pela maioria dos poetas e escritores, sobrevive apenas à sombra das máquinas de café, na firma, no papo dos donos de churrascaria e – mistério dos mistérios – nas fachadas de *pet shops*.

PRATA, A. *Ossos do ofício*. Disponível em: <www.estadao.com.br>. Acesso em: 30 maio. 2022. [Fragmento]

O fragmento anterior é o primeiro parágrafo de "Ossos do ofício", de Antonio Prata, e revela que o objetivo comunicativo da crônica se delineia pelo(a)

A) uso de sentido figurado para humor.
B) defesa da força criativa do trocadilho.
C) caricatura de tipos sociais das cidades.
D) comparação dos gêneros literários de valor.
E) crítica ao pensamento elitista dos escritores.

Alternativa B

Resolução: A alternativa correta é a B, pois, no fragmento, o cronista defende que o trocadilho deveria ter um lugar elevado no panteão (uma espécie de altar) das criações humanas; logo, defende que seja uma forma de se expressar muito criativa. A alternativa A é incorreta, pois o uso do sentido figurado é característica do gênero crônica, mas não o objetivo do texto. A alternativa C é incorreta, pois não são feitas caricaturas, e sim a exemplificação de situações cotidianas em que o trocadilho está presente. A alternativa D é incorreta, pois o objetivo do texto é exaltar o trocadilho, e não fazer uma comparação entre os gêneros – que são citados apenas em função do trocadilho. A alternativa E é incorreta, pois não há uma crítica aos escritores, especificamente.

QUESTÃO 42 — U3JQ

Os ladrões de que falo não são aqueles miseráveis, a quem a pobreza e vileza de sua fortuna condenou a este gênero de vida, porque a mesma sua miséria, ou escusa, ou alivia o seu pecado. Os ladrões que mais própria e dignamente merecem este título são aqueles a quem os reis encomendam os exércitos e legiões, ou o governo das províncias, ou a administração das cidades, os quais já com manha, já com força, roubam e despojam os povos. – Os outros ladrões roubam um homem: estes roubam cidades e reinos; os outros furtam debaixo do seu risco: estes sem temor, nem perigo; os outros, se furtam, são enforcados: estes furtam e enforcam. Quantas vezes se viu Roma ir a enforcar um ladrão, por ter furtado um carneiro, e no mesmo dia ser levado em triunfo um cônsul, ou ditador, por ter roubado uma província. E quantos ladrões teriam enforcado estes mesmos ladrões triunfantes?

VIEIRA, P. A. *Sermão do bom ladrão*. São Paulo: Edipro, 2008. [Fragmento adaptado]

Proferido pelo seu altar na Igreja da Misericórdia de Lisboa, em Portugal, no ano de 1655, no "Sermão do bom ladrão", Padre António Vieira direciona sua crítica aos

A) cidadãos que são incapazes de conversão aos valores cristãos.
B) pregadores que não refletem sobre questões de ordem prática.
C) religiosos coniventes com as injustiças cometidas contra o povo.
D) governantes que usam o poder recebido para explorar a população.
E) furtadores miseráveis que merecem ser punidos com o enforcamento.

Alternativa D

Resolução: A alternativa correta é a D. Em seu sermão, Padre António Vieira separa os ladrões em duas categorias.

De um lado, aqueles cuja pobreza e fome obrigaram alguns homens a furtar para sobreviver. Esses, de acordo com o padre, estariam livres do inferno. Do outro lado, estariam aqueles que pertencem à "alta esfera", ocupando cargos políticos que "roubam cidades e reinos". A oposição entre ladrões comuns e esses últimos também se dá quanto ao destino: enquanto os primeiros são mortos por enforcamento, os ladrões "nobres" é que enforcam os outros. Não há no sermão nenhuma crítica aos cidadãos não convertidos, o que invalida a alternativa A. A alternativa B está incorreta porque o sermão é dirigido aos homens com poder social, e não aos pregadores. No fragmento, não há uma crítica aos religiosos sobre a conivência desses com as explorações cometidas contra o povo, o que invalida a alternativa C. Finalmente, a alternativa E está incorreta porque o sermão do Padre António Vieira absolve os danos cometidos pelos ladrões miseráveis, cujos furtos são uma necessidade de sobrevivência, e não resultado da ganância.

QUESTÃO 43

ZRO3

Na região de Minas Gerais em particular, o estilo barroco assumiu aspectos distintamente originais: primeiro sem modelos oficiais e artesãos qualificados, durante a chegada caótica dos colonizadores da corrida em busca do ouro no início do século XVIII, e depois, alguns anos mais tarde, com o nascimento de arquitetos e artistas locais que, familiarizados com a terra, eram capazes de selecionar e adaptar os elementos mais adequados a um lugar que não era a Europa. Os arquitetos de Portugal haviam descoberto o seu material ideal na madeira, assim como os franceses o encontraram na pedra e os italianos, no mármore. Mas, nos morros de Minas Gerais, os materiais dos artistas se diversificaram: havia o ouro que as antigas lendas europeias tinham prometido aos exploradores do Novo Mundo; havia a madeira, não o pau-brasil duro, vermelho como a pele do diabo, que dera ao país o seu nome, mas o cedro brasileiro cuja maciez se prestava ao entalhe intricado; e havia aquele peculiar agregado compacto de talco, a mais macia de todas as pedras, conhecida como pedra-sabão, usada outrora na antiga China e na Mesopotâmia.

MANGUEL, A. *Lendo imagens*: uma imagem de amor e ódio. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. [Fragmento]

No ensaio "Aleijadinho: a imagem como subversão", Alberto Manguel defende que a produção do Barroco brasileiro se diferenciou das criações europeias. Segundo o estudioso, essa diferença é resultado do(a)

A) dificuldade de deslocamento das ferramentas técnicas para as Américas.

B) predomínio de uma mentalidade disposta a impor uma arte não figurativa.

C) compromisso dos artesãos em recusar modelos arquitetônicos consagrados.

D) inconsistência das formas encontradas de representação religiosa na colônia.

E) diversidade criadora fomentada pelo emprego de matérias-primas específicas.

Alternativa E

Resolução: Alberto Manguel apresenta um panorama sobre a arte barroca no Brasil, apontando os elementos que diferenciaram as produções brasileiras das europeias. Os primeiros dados citados foram a ausência de modelos a serem seguidos e a falta de artesãos qualificados. O outro aspecto diz respeito ao uso de novas ferramentas e matérias-primas, adaptadas à realidade brasileira, como o uso do ouro, da madeira de cedro brasileiro e da pedra-sabão. De acordo com o autor do fragmento, foi a combinação desses elementos que tornaram o Barroco no Brasil tão singular. Assim, a alternativa correta é a E. O texto discute a adaptação dos artesãos aos materiais para a produção das peças. Apenas diferença dos utensílios para a produção da arte não é o fator de distinção do Barroco brasileiro com o europeu, o que torna incorreta a alternativa A. A alternativa B é incorreta porque o Barroco utilizava a arte figurativa a partir da representação de figuras humanas. A alternativa C é incorreta porque não há, no texto, uma menção que comprove a renúncia dos artesãos na cópia de modelos consagrados. Além disso, embora não houvesse modelos oficiais a serem seguidos no início da produção barroca, ao longo do tempo, os artesãos foram incorporando modelos arquitetônicos europeus ao contexto da Colônia. Por fim, a alternativa D é incorreta porque o fragmento não discute a representação religiosa na arte barroca, mas foca a adaptação dos materiais para a produção das obras.

QUESTÃO 44

6NH8

A pesquisa *Global Gender Gap Report 2021*, do Fórum Econômico Mundial, que mede a desigualdade na questão de gênero, colocou o Brasil na 93ª posição entre 156 países. O relatório avalia quatro áreas: participação econômica e oportunidade; realização educacional; saúde e sobrevivência; empoderamento político.

No campo do Direito, também há muito a ser feito. A presença das mulheres nos tribunais ainda é proporcionalmente tímida, por exemplo. Na advocacia, o aumento da participação feminina não seguiu a mesma velocidade nos quadros da Ordem.

Como forma de impulsionar esse processo, recentemente foram tomadas algumas decisões históricas. A OABRJ inovou entre as seccionais ao criar uma Diretoria de Mulheres para tratar das questões específicas que dificultam o exercício profissional de advogadas. Fomos também pioneiros ao instituir a obrigatoriedade da presença de mulheres como palestrantes ou debatedoras na composição das mesas de todos os eventos realizados por nós. Recentemente, o Conselho Federal fez o mesmo e foi além, determinando a paridade nas chapas eleitorais em todas as seccionais do Brasil.

BANDEIRA, L. *O longo caminho de Myrthes*. Disponível em: <https://odia.ig.com.br>. Acesso em: 30 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

No artigo de opinião, o autor utiliza a pesquisa do Fórum Econômico Mundial sobre a desigualdade de gênero com o objetivo de

A explicar as áreas de avaliação do dado mencionado.

B instruir as seções da OAB com ações mais efetivas.

C elogiar as ações da OABRJ para a promoção feminina.

D justificar a necessidade de mudanças no meio jurídico.

E descrever a ausência de mulheres nos tribunais brasileiros.

Alternativa D

Resolução: A alternativa correta é a D, pois, a partir da realidade constatada pela pesquisa, o autor afirma a tese de que a desigualdade de gênero, verificada pela pesquisa, também existe no meio jurídico, sendo algo a ser combatido – e, portanto, uma situação a ser mudada. A alternativa A é incorreta, pois as áreas de avaliação são citadas, mas não explicadas. A alternativa B é incorreta, pois o texto aborda o meio jurídico, no geral, e dá um exemplo da OAB do Rio de Janeiro, sem falar de outras. A alternativa C é incorreta, pois o exemplo da OABRJ é para apontar ações positivas, mas não constitui um elogio. A alternativa E é incorreta, pois a ausência de mulheres nos tribunais é um elemento que constrói a argumentação, mas não o objetivo questionado no enunciado.

QUESTÃO 45

K4U6

[Soneto 096]

Bem sei, Amor, que é certo o que receio;
mas tu, porque com isso mais te apuras,
de manhoso mo negas, e mo juras
no teu dourado arco; e eu to creio.

A mão tenho metida no teu seio,
e não vejo meus danos às escuras;
e tu contudo tanto me asseguras,
que me digo que minto, e que me enleio.

Não somente consinto neste engano,
mas inda to agradeço, e a mim me nego
tudo o que vejo e sinto de meu dano.

Oh! Poderoso mal a que me entrego!
Que, no meio do justo desengano,
me possa inda cegar um Moço cego!

CAMÕES, L. *Sonetos*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 26 maio. 2022.

O lirismo presente na produção de Luís de Camões não se resume ao período renascentista, pois exprime sentimentos humanos e universais. No soneto, essa reflexão está tematizada no(a)

A amor desmedido.

B conflito espiritual.

C desengano amoroso.

D sentimento vingativo.

E vassalagem amorosa.

Alternativa C

Resolução: A alternativa correta é a C, pois o eu lírico reclama seu destino de desengano e desajuste, ao sofrer com os enganos de sua amada. Tal sentimento de desengano, por sua vez, representa este tema corrente no Classicismo: o desconcerto do mundo. A alternativa A é incorreta, pois o eu lírico não defende o amor desmedido como um mal a que ele se entrega. A alternativa B é incorreta, pois o poema classicista não apresenta o conflito espiritual do eu lírico. A alternativa D é incorreta, pois, embora o eu lírico se mostre desenganado com o sentimento amoroso, ele não propõe vingar-se dele. Finalmente, é incorreta a alternativa E, pois não há, por parte do eu lírico, uma postura de vassalagem amorosa, como no Trovadorismo, e sim um conflito, pelos sentimentos despertados.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
   - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
   - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
   - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.
   - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

No Brasil, a presença de diversas culturas é sentida e vista no prato, no modo de vestir e até mesmo na forma de falar. Esse entrelaçar de culturas e nacionalidades, que inclui povos africanos, originários e europeus, cria o que alguns estudiosos chamam de "interculturalidade". "A interculturalidade é um constante convite à reflexão de nossa cultura e identidade. A proposta é que diferentes culturas possam conviver juntas aprendendo umas com as outras, integrando-se democraticamente sem anular as suas diferenças", explica o linguista José Luís Landeira.

Disponível em: <www.uol.com.br>.
Acesso em: 24 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

TEXTO II

O inquérito concebido pela *Superinteressante* em 2018 identificou que, levado ao espelho, o brasileiro dá de cara com uma imagem perturbadora: a sua própria identidade em desordem. Ele parece ter perdido a confiança em suas qualidades. Em um tribunal em que juiz, promotor, réu e advogado são, por definição, a mesma pessoa, as condenações predominam. Ao relacionar as características essenciais da população, metade dos entrevistados apresentou apenas defeitos. A todos se atribui alguma culpa no cartório. Paulistas, gaúchos e mineiros estão em alta. Cariocas e baianos, em baixa. E um resultado em particular vai fundo na crise da autoestima: a afinidade com os estrangeiros radicados no país não aumenta uma vírgula pelo fato de serem eventualmente parecidos com os brasileiros.

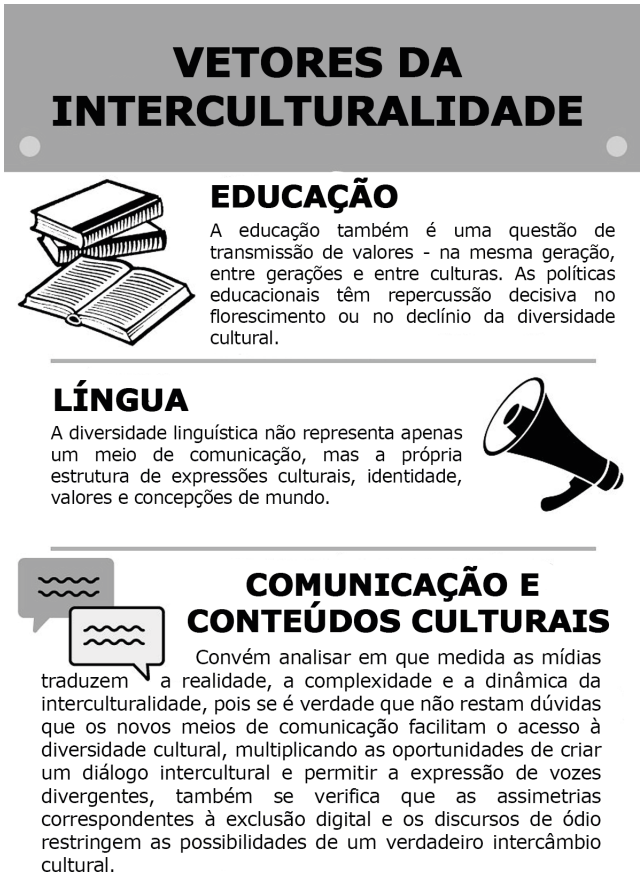
WEIS, L. Disponível em: <https://super.abril.com.br>.
Acesso em: 23 maio. 2022. [Fragmento adaptado]

TEXTO III

No contexto brasileiro, um país plural, composto por diversos povos, culturas e crenças, a falta de conhecimento sobre outras culturas continua criando situações de intolerância. Vale lembrar que qualquer tipo de intolerância fere a Declaração Universal dos Direitos Humanos, pois o documento define a garantia de direitos fundamentais dos seres humanos, sem distinção de cor, sexo, língua, etnia, religião, opinião, nacionalidade ou classe social. A professora Francisrosy Barbosa, da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP, concorda que falta espaço nos materiais didáticos para abordar a interculturalidade no Brasil. Com relação ao universo digital, Francirosy diz que as mídias sociais reproduzem essa ausência de conhecimento nos mais diversos espaços e situações cotidianas, por meio de ações intolerantes e discursos de ódio.

JORNAL DA USP. Disponível em: <https://jornal.usp.br>.
Acesso em: 23 maio. 2022.

TEXTO IV



UNESCO. *Investir em diversidade cultural e no diálogo intercultural*.
Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org>.
Acesso em: 23 maio. 2022 (Adaptação).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da Língua Portuguesa sobre o tema "Os desafios da interculturalidade na sociedade brasileira", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

A proposta de redação orienta-se por uma temática geral:

OS DESAFIOS DA INTERCULTURALIDADE NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Toda a coletânea apresenta informações referentes a esse tema e, de modo geral, também oferece elementos para que os alunos consigam problematizar seu enfoque. A proposição de um título não é obrigatória na redação do Enem, no entanto, caso os alunos decidam dar um título a seu texto, a correção deve penalizar apenas aqueles que colocarem o tema como tal.

Itens de correção de acordo com a grade Enem:

I. Item destinado à avaliação da **composição linguística do texto** (uso da norma-padrão). São considerados os aspectos de domínio gramatical explorados na estruturação do raciocínio: concordância verbonominal, acentuação gráfica, ortografia, variedade vocabular, pontuação, entre outros recursos que, caso mal utilizados, devem ser penalizados. O aspecto linguístico deve ser considerado em função do conteúdo do texto. Desse modo, se o texto for claro, mas apresentar algumas falhas gramaticais que não prejudiquem o conjunto textual, elas devem ser penalizadas de forma moderada ou mesmo não ser penalizadas.

- Para a obtenção de nota total nessa competência, são permitidos até dois erros linguísticos. **Este item é avaliado em consonância com o item IV.**

II. Em um primeiro momento, é preciso que os alunos atentem para o tipo de texto solicitado: o dissertativo-argumentativo. Devem, portanto, mesclar essas suas duas condições: precisam progredir na exposição e no aprofundamento do tema ao mesmo tempo que usam as informações novas como conteúdo para seus argumentos na defesa de um determinado ponto de vista, sempre de maneira impessoal. Na **compreensão do tema**, é necessário que os alunos problematizem a situação abordada, que trata dos desafios da interculturalidade na sociedade brasileira. O texto I propõe apresentar uma definição da interculturalidade, partindo da observação de elementos da identidade brasileira que são resultado da diversidade cultural, como a culinária, as vestimentas e o modo de falar. Além disso, o texto também traz a visão de José Luís Landeira sobre o tema. Segundo esse linguista, a interculturalidade é um convite constante à reflexão da cultura e da identidade brasileiras, que permite que diferentes culturas consigam viver juntas, respeitando suas diferenças. O texto II, por sua vez, apresenta uma investigação realizada pela revista *Superinteressante* em 2018, que buscou mapear a identidade dos brasileiros. De acordo com esse levantamento, o brasileiro reflete uma imagem em desordem, muito crítica consigo e com os outros. Essa baixa autoestima está refletida também na relação do povo brasileiro com os estrangeiros que vivem no país. Ainda segundo o inquérito da *Superinteressante*, os entrevistados não aumentaram a afinidade com os radicados no território nacional, mesmo quando esses imigrantes são parecidos com os brasileiros. Já o texto III apresenta um problema resultante da falta de conhecimento sobre outras culturas que vivem no Brasil: a intolerância. Além disso, o texto apresenta um comentário da professora da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP, que destaca alguns fatores que contribuem para a intolerância contra as culturas que são reconhecidas como diferentes. Um deles seria a falta de espaço nos materiais didáticos para abordar a interculturalidade no Brasil. Outro problema seria o uso das mídias sociais para a reprodução dessa ausência de conhecimento e respeito das diferentes identidades que compõem a cultura nacional. Por fim, no texto IV, há um infográfico que indica os quatro vetores da interculturalidade apresentados no relatório *Investir em diversidade cultural e no diálogo intercultural,* elaborado pela UNESCO: a educação, a língua, a comunicação e os conteúdos culturais.

- **Sinalizar, na correção, a existência ou a ausência da tese de raciocínio**. Caso não haja tese no texto dos alunos, este item deve ser penalizado com maior rigor: nota mínima ou zero. Penalizar também a presença de trechos longos que escapem às tipologias argumentativa e expositiva, como os de cunho narrativo. **Este item é avaliado em consonância com o item III.**

III. Com relação à terceira habilidade avaliada, **domínio da estrutura textual argumentativa**, os alunos devem confirmar ou discutir sua tese por meio de estratégias argumentativas diversificadas, com certo grau de ineditismo e indícios de autoria, procurando fugir, ao menos parcialmente, de uma abordagem atrelada ao senso comum. No caso dessa proposta, podem ser utilizados os dados e as informações dos textos motivadores, cuidando para que não ocorra uma cópia destes. Tratando-se de um tema vinculado às demandas sociais, a argumentação deve levar a uma reflexão acerca dos desafios da interculturalidade no Brasil. Em um primeiro momento, pode-se abordar o contexto brasileiro, resultado da combinação de diferentes culturas que trouxeram a diversidade e a identidade plural brasileira, reconhecida em todo o mundo por sua língua, pelos traços físicos de sua população e também pelas manifestações culturais, marcadas pelo sincretismo religioso e pelas comemorações pagãs, como é, por exemplo, o caso do Carnaval. O texto IV também pode ser utilizado como referência para indicar locais onde é possível identificar essa diversidade cultural da população brasileira. Nesse sentido, pode-se ter como referência o texto I, para abordar o potencial dessa interculturalidade, quando diferentes culturas conseguem ocupar o mesmo território, cada uma respeitando as diferenças da outra. Um segundo aspecto da interculturalidade é a dificuldade de reconhecer a inexistência de hierarquias que coloquem uma cultura ou um grupo cultural como superior a outro.

A partir do texto II, é possível argumentar que essa visão é problemática porque provoca uma crise de identidade do povo brasileiro, que afeta o respeito à diversidade com outros povos que vivem no país. Considerando esse cenário, também é possível incluir uma reflexão sobre a intolerância que surge como resultado do desconhecimento e da falta de simpatia por outras culturas. Com o auxílio do texto III, é possível refletir ainda sobre os espaços que poderiam ser utilizados para a valorização da reflexão e do conhecimento da diversidade cultural, como os materiais didáticos e as mídias sociais. Esses espaços, que, segundo o texto IV, são vetores da interculturalidade, têm sido utilizados para a apresentação de visões hegemônicas ou de propagação de discursos de ódio.

- A ausência de problematização do enfoque deve ser penalizada com nota igual ou inferior a 50%. **Este item deve ser avaliado em conexão com o item II, para que não haja penalização dupla dos mesmos problemas.**

IV. Na quarta habilidade, **domínio da estrutura linguístico-semântica**, os alunos devem demonstrar uso coerente de sequências discursivas, especialmente no que diz respeito às cadeias coesivas construídas no texto, com o auxílio de determinadas ferramentas da norma-padrão: pontuação, conectores, entre outros. As relações coesivas devem ser avaliadas entre as sentenças e entre os parágrafos.

- **Este item deve ser avaliado em conexão com o item I, para que não haja penalização dupla dos mesmos problemas.**

V. Na quinta habilidade avaliada, **proposta de intervenção**, os alunos devem propor estratégias para solucionar as situações-problema apresentadas ao longo do texto. Nesse sentido, deve haver detalhamento e variedade nas propostas apresentadas. Com relação ao tema em questão, devem ser apontadas medidas para solucionar os desafios citados na argumentação. É esperado que a proposta de intervenção apresente cinco elementos estruturantes: ação (o que deve ser feito); agente (quem realizará); meio/modo (como a ação será concretizada ou por meio de que instrumento); finalidade (para que a ação será feita); detalhamento. Considerando esses aspectos, pode-se propor, por exemplo, que os materiais didáticos apresentem outras culturas que colaboraram para a construção da identidade nacional. Isso incluiria, entre outros pontos, a história das culturas indígena e afro-brasileira. Debates nas escolas, discutindo a importância da interculturalidade para a sociedade brasileira, também poderiam permitir que alunos de grupos considerados culturalmente marginalizados se sintam respeitados na manifestação de suas identidades. Além disso, o uso das mídias sociais para a valorização da diversidade cultural no Brasil, destacando os aspectos positivos de nossa identidade como a solidariedade diante de tragédias, por exemplo, é outra possibilidade de utilizar as ferramentas tecnológicas para combater a intolerância e os discursos de ódio. Outra proposta de intervenção possível para a defesa da interculturalidade no Brasil é aumentar as punições dos crimes de intolerância nos espaços físicos e também no ambiente virtual. O cumprimento dessas penas poderia incluir a cobrança de multa, a ser convertida para programas de promoção da diversidade cultural e também em ações que façam com que os condenados por esses crimes estudem e conheçam melhor as culturas discriminadas por eles.

- **A intervenção proposta pelos alunos deve estar em conformidade com a tese e a argumentação desenvolvidas ao longo do texto. Do contrário, deve haver penalização.**

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46 — BBDJ

LULLY, J.-B. Rei Luís XIV como Apolo, Deus do Sol, no Ballet de la Nuit. 1653.

A imagem de 1653, ao retratar o rei francês Luís XIV no famoso Ballet de la Nuit, tem como objetivo

A) divulgar os gostos pessoais do rei.

B) ressignificar a cultura monárquica.

C) desconstruir a figura política do rei.

D) ressaltar a centralidade do monarca.

E) representar o rei de forma pouco usual.

Alternativa D

Resolução: Na cena do *ballet*, Luís XIV aparece representando o Sol, como observa-se no seu peito e em alguns adereços usados abaixo dos joelhos, além dos detalhes em formato de raios de Sol ao longo da sua cabeça e corpo. Essa ideia de "rei Sol", como o monarca ficou conhecido na História, mostra a centralização do seu poder, típico do modelo absolutista, o que torna correta a alternativa D. A alternativa A está incorreta, pois não há na imagem elementos que permitam identificar os gostos pessoais do rei. A alternativa B também está incorreta, pois a imagem está de acordo com a mentalidade do contexto, de que o rei era uma figura divina, que centraliza o poder. Desse modo, não há uma ressignificação dessa cultura política. Contrariamente ao indicado na alternativa C, a imagem reforça o poder do rei. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois representar o rei, em especial Luís XIV, com roupas de luxo e associando-o ao Sol, como observado na imagem, era bem recorrente na França absolutista.

QUESTÃO 47 — 6HØ9

A indústria cultural, por um lado, transforma a cultura em mercadoria – e, como qualquer mercadoria, ela passa a ter como único objetivo sua comercialização. Por outro lado, tendo por função a produção e a venda de mercadorias, a indústria cultural organiza-se como qualquer outra indústria, o que tem por consequência que a própria criação cultural passa a seguir uma lógica industrial.

ROMÃO, D. Indústria cultural: o pensar cristalizado. *Revista Psicologia Política*, v. 20, n. 49, 2020.

Uma consequência do processo citado no texto é a

A) potencialização das liberdades individuais.

B) maximização da criatividade artística.

C) pacificação dos conflitos classistas.

D) padronização dos bens culturais.

E) extensão dos direitos comerciais.

Alternativa D

Resolução: O texto-base trata da consequência da indústria cultural transformando a cultura em mercadoria, de forma que essa mercadoria passa a seguir uma lógica industrial, ou seja, de padronização dos bens culturais. Logo, está correta a alternativa D. A alternativa A está incorreta, pois não há potencialização das liberdades individuais sob a ótica da indústria cultural, que pretende colonizar as liberdades individuais com a ilusão de liberdade. A alternativa B está incorreta, pois, ao transformar a cultura em mercadoria, a indústria cultural cerceia a criatividade artística, que fica presa à lógica industrial. A alternativa C está incorreta, pois o trecho não versa sobre conflitos de classe. A alternativa E está incorreta, pois não há alusão a extensão de direitos comerciais.

QUESTÃO 48 — WOJM

Digo, portanto, que nos principados completamente novos, onde há um novo príncipe, existe maior ou menor dificuldade para mantê-lo conforme seja maior ou menor a *virtù* de quem o conquistou. E, como a passagem de simples cidadão a príncipe supõe *virtù* ou fortuna, parece que uma ou outra dessas duas coisas ameniza, em parte, muitas das dificuldades. Contudo, aquele que depende menos da fortuna consegue melhores resultados.

MAQUIAVEL, N. *O Príncipe*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

As implicações morais da reflexão apresentada no texto impulsionam a necessidade de um padrão de comportamento baseado na *virtù*, cujo objetivo consiste em garantir o(a)

A) pragmatismo nas ações democráticas

B) sobrevivência política do absolutismo.

C) fortalecimento de políticas sociais.

D) valorização da astúcia do príncipe.

E) promoção dos ideários liberais.

Alternativa D

Resolução: A teoria política de Maquiavel tem como principal norteador a série de elementos que tornam a manutenção do poder de um governo duradouro e estável. Desse modo, enquanto a fortuna é entendida como acontecimentos que podem permitir ao príncipe consolidar, ampliar ou manter seu poder, a *virtú* é compreendida como a habilidade ou astúcia de identificar a fortuna e conseguir tirar seu melhor proveito. Por isso, a alternativa correta é a D. A alternativa A está incorreta, uma vez que o trecho da questão não trata sobre o regime democrático, já que ele reflete, especificamente, sobre as características de um príncipe. A alternativa B está incorreta, pois Maquiavel não reflete, na discussão em questão, sobre a manutenção da política absolutista em si. Ele concentra seus esforços na descrição de como, dentro do sistema monárquico, um líder pode se manter no governo. A alternativa C está incorreta, já que, se há algum espaço para políticas sociais na teoria de Maquiavel, elas servem apenas como ferramenta para o poder do governante. É importante lembrar que, para o filósofo, o líder deve dosar suas ações entre a benevolência e a força, de acordo com os momentos oportunos. A alternativa E está incorreta porque Maquiavel não é considerado um autor liberal e, em sua teoria, caso seja oportuno ao príncipe, qualquer âmbito da vida pode ser invadido pelo Estado, desde que convenha à estabilidade do governo. Ou seja, não há como falar sobre a ideia de direitos inatos e intransponíveis na obra *O Príncipe*.

QUESTÃO 49 4KDR

Operacionalmente, basta dizer que *Just in Time* significa que cada processo deve ser suprido com os itens e quantidades certas, no tempo e lugar certo. É fundamental que se entenda que o *Just in Time* é somente um "meio" de alcançar o verdadeiro objetivo do Sistema Toyota de Produção, que é o de aumentar os lucros através da completa eliminação de perdas.

GINHATO, P. Sistema Toyota de Produção: mais do que simplesmente *Just in Time*. *Produção*, v. 5, n. 2, 1995. Disponível em: <https://prod.org.br>. Acesso em: 2 jun. 2022 (Adaptação).

Para atingir seus objetivos, o sistema toyotista de produção industrial emprega a seguinte estratégia:

A) Desestímulo à autonomia dos operários.

B) Estabelecimento da produção em série.

C) Imposição de trabalho especializado.

D) Introdução da linha de montagem.

E) Eliminação dos estoques.

Alternativa E

Resolução: No sistema toyotista de organização da produção industrial, a adoção do princípio do Just in Time está associada à produção puxada, que se trata da produção na quantidade necessária e no momento adequado. Portanto, nesse sistema, a produção é realizada de acordo com a demanda do mercado. Isso levou a uma eliminação dos estoques nas fábricas, o que evita desperdícios e assegura maior flexibilidade à organização industrial. A alternativa A está incorreta, pois, no toyotismo, há o estímulo a certa autonomia dos trabalhadores, que devem ser multifuncionais e capazes de detectar problemas e propor soluções. As alternativas B, C e D estão incorretas, pois apontam aspectos que caracterizam o sistema fordista de organização da produção industrial.

QUESTÃO 50 OØ99

Havia um movimento interno de charque e de outros alimentos, peles e outros produtos mercantilizáveis, em fluxo que ocupava somente um lugar modesto nas estatísticas coloniais, mas que, no entanto, serviu, ainda que de modo pouco visível, para articular justamente aquelas regiões que a produção para exportação parecia isolar umas das outras.

MORSE, R. In: FORMAN, S. *Camponeses*: sua participação no Brasil. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2009.

As atividades econômicas complementares implementadas no Brasil Colonial, conforme destacado pelo texto, contribuíram para a

A) contração da atividade de monocultura escravista.

B) articulação entre o meio rural e o universo urbano.

C) configuração de um mercado doméstico na colônia.

D) inibição ao desenvolvimento das regiões interioranas.

E) consolidação da autossuficiência da área exportadora.

Alternativa C

Resolução: Apesar de a produção monocultora escravista ter desempenhado um papel hegemônico na economia brasileira no Período Colonial, ela não representava a totalidade do mundo rural do Brasil. A economia exportadora era perpassada por uma série de outras atividades econômicas, como o comércio de "charque e de outros alimentos, peles e outros produtos", destacados no texto, que contribuíram para integrar regiões e articular uma economia doméstica, o que torna correta a alternativa C. A alternativa A está incorreta, pois não houve uma diminuição das atividades voltadas para a monocultura escravagista, pelo contrário, vigorou por todo o Período Colonial. A alternativa B está incorreta, pois, ainda que algumas atividades econômicas coloniais tenham contribuído para integrar o campo e as cidades, o texto se limita a uma análise do universo rural brasileiro no Período Colonial. A integração das regiões coloniais, promovida pelo comércio interno, contribuiu para o desenvolvimento, ainda que lento, das áreas interioranas, o que invalida a alternativa D. Por fim, a alternativa E também está incorreta, pois o fornecimento de alimentos e demais produtos pelas "regiões que a produção para exportação parecia isolar umas das outras" à região exportadora indica uma relação de dependência entre elas.

QUESTÃO 51

ECØB

Matriz de transportes de cargas do Brasil – 2014	
Modal	Participação (%)
Rodoviário	61,1
Ferroviário	20,7
Aquaviário	13,6
Dutoviário	4,2
Aéreo	0,4
Total	**100,0**

Disponível em: <http://wmtc.com.br>. Acesso em: 4 jun. 2020.

Os dados da tabela evidenciam que a matriz de transportes de cargas no Brasil caracteriza-se pelo(a)

A utilização do modal aéreo para a exportação de *commodities*, o que contribui para competitividade desses produtos no mercado internacional.

B equilíbrio entre os modais, o que permite estabelecer uma complementaridade entre as vantagens oferecidas por cada transporte.

C aproveitamento do potencial navegável dos rios, o que permite interligar as diversas regiões aos centros econômicos mais importantes do país.

D priorização do modal rodoviário, que se associa a políticas de governos passados de atração de empresas estrangeiras automobilísticas.

E desvalorização do modal ferroviário, o que se deve à sua inadequação em relação a países que apresentam grandes dimensões territoriais.

Alternativa D

Resolução: Os dados da tabela mostram que a maior parte do transporte de cargas no Brasil ocorre através do modal rodoviário. Essa situação está associada a políticas governamentais que priorizaram investir na expansão da malha rodoviária. Tais políticas foram intensificadas na segunda metade do século XX e constituíram uma estratégia para alavancar o processo de industrialização do país através da abertura econômica e da atração de empresas estrangeiras do ramo automobilístico. A alternativa A está incorreta, pois os dados da tabela mostram que o modal aéreo é o menos utilizado para o transporte de cargas. Além disso, esse modal é impróprio para o escoamento de *commodities*, sendo adequado para o transporte de cargas pouco volumosas e mais frágeis. A alternativa B está incorreta, pois os dados da tabela mostram um grande desequilíbrio entre a participação de cada tipo de modal para o transporte de cargas no Brasil. A alternativa C está incorreta, pois o modal hidroviário é subaproveitado no Brasil. Um dos argumentos muitas vezes utilizados para justificar essa situação é que os rios com maior potencial de navegação, devido à sua localização, não são capazes de integrar as diferentes regiões aos centros econômicos mais dinâmicos do país. A alternativa E está incorreta, pois o modal ferroviário é adequado para o transporte de cargas volumosas a longas distâncias. No Brasil, devido à sua grande dimensão territorial, falta uma maior valorização desse modal, o que se deve a fatores como a priorização do transporte rodoviário.

QUESTÃO 52

ZU6P

A forma eterna vincula-se à ideia da ação com o seu produto: a obra. É o conjunto de realizações que importa e a reputação que é criada em torno delas. [...] Nesse sentido, o mecenato implica uma tentativa de fama. Quanto ao mecenato, é bom que se diga que no Renascimento ele não deve ser confundido com uma forma de financiamento; ele constitui uma ação conjunta que muitas vezes transforma o mecenas em artista ou autor. [...] Os mecenas eram coautores das obras.

FALCON, F.; RODRIGUES, A. E. *A formação do mundo moderno*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

O texto busca transcender a visão tradicional atribuída aos mecenas renascentistas, ao sugerir que eles assumiam um papel

A criativo, ao contribuir no processo de produção artística.

B financeiro, ao garantir recursos aos artesãos e aos artistas.

C clássico, ao propor uma Renascença associada à Antiguidade.

D centralizador, ao concentrar as decisões da dinâmica cultural.

E fiscal, ao manter o controle de espaços como galerias e museus.

Alternativa A

Resolução: De acordo com o texto, o mecenato no Renascimento "constitui uma ação conjunta que muitas vezes transforma o mecenas em artista ou autor", indicando que esses indivíduos assumiam também um papel criativo, contribuindo para o processo de produção artística, o que torna correta a alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois o texto afirma que o mecenato no Renascimento "não deve ser confundido com uma forma de financiamento". A alternativa C também está incorreta, pois a retomada dos valores clássicos é uma característica do Renascimento destacada também pela visão tradicional acerca da Renascença. Por fim, não há no texto aspectos que associem o papel dos mecenas à centralização das decisões da dinâmica cultural nem ao controle dos espaços de exposição das obras renascentistas, o que contraria as alternativas D e E.

QUESTÃO 53 QØP2

Se compararmos a costa africana e a brasileira na mesma latitude, notaremos expressivo contraste. Luanda, no litoral de Angola (latitude 08º08'S), banhada pela corrente fria de Benguela, recebe apenas 280 mm de chuva por ano, ao passo que Recife (latitude 08º01'S), sob a influência da corrente quente do Brasil, é beneficiada por mais de 2 000 mm anuais.

CONTI, J.; FURLAN, S. Geoecologia: o clima, os solos e a biota. In: ROSS, J. (org.). *Geografia do Brasil*. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2019 (Adaptação).

A situação relatada no texto relaciona-se com a influência das correntes marítimas sobre o clima, sendo que as correntes quentes causam o(a)

A) enfraquecimento da formação da nebulosidade.
B) diferenciação das zonas climáticas do planeta.
C) avanço de massas de ar secas sobre a costa.
D) afloramento das águas oceânicas profundas.
E) intensificação do fenômeno da evaporação.

Alternativa E

Resolução: As correntes marítimas quentes causam uma ampliação da temperatura atmosférica e, consequentemente, uma intensificação da evaporação das águas oceânicas. Assim, há a formação de umidade, que pode ser transportada para regiões costeiras e ocasionar precipitações. A alternativa A está incorreta, pois o aumento da evaporação leva à formação de nebulosidade. A alternativa B está incorreta, pois a diferenciação das zonas climáticas do planeta é definida pela variação da incidência da energia solar de acordo com a posição latitudinal. A alternativa C está incorreta, pois as correntes marítimas quentes contribuem para a formação de massas de ar úmidas. A alternativa D está incorreta, pois as correntes marítimas quentes são menos densas e, por isso, deslocam-se pela camada superficial do oceano.

QUESTÃO 54 XWJ7

Se antes os tecelões reclamavam da falta de fios, há agora excesso e as tecelagens têm de se desdobrar. Contribuição para enfrentar a dificuldade é dada pelo reverendo Cartwright (1743-1823), com o seu tear mecânico, em 1784. Era defeituoso e só teve aceitação depois que vários outros trabalhadores imaginosos o aprimoraram. E lá para as alturas de 1810 o aparelho encontra a forma adequada.

IGLÉSIAS, F. *A Revolução Industrial*. São Paulo: Brasiliense, 1982. p. 59-60.

O texto evidencia um aspecto do processo de desenvolvimento industrial inglês, durante a Primeira Revolução Industrial, que dependeu do

A) movimento operário.
B) conhecimento prático.
C) fomento internacional.
D) investimento financeiro.
E) desenvolvimento científico.

Alternativa B

Resolução: Conforme o texto demonstra, na Primeira Revolução Industrial, o conhecimento prático foi muito significativo para o desenvolvimento industrial. As primeiras patentes nada mais eram que aperfeiçoamentos de máquinas já existentes antes da invenção do vapor. Desse modo, o conhecimento necessário para a industrialização, nesse contexto tratado no texto, se deu pelo emprego de técnicas conhecidas pelos trabalhadores, não se tratando de um grande avanço tecnológico, o que torna a alternativa B correta. A alternativa A está incorreta, pois o texto destaca o desenvolvimento do maquinário na Revolução Industrial a partir da contribuição dos trabalhadores, mas não faz referência ao movimento operário. A alternativa C está incorreta, pois o desenvolvimento da Revolução Industrial do contexto tratado não foi fomentado por outros países. A alternativa D está incorreta, pois o texto não aborda o aspecto de grandes investimentos financeiros para o desenvolvimento de maquinários. Nesse contexto abordado, o desenvolvimento das máquinas ocorria por meio de invenções e aperfeiçoamentos feitos, muitas vezes, pelos próprios operários. Por fim, o texto destaca que a Primeira Revolução Industrial não foi marcada pelo grande desenvolvimento científico / tecnológico. Ao contrário disso, o texto destaca o conhecimento prático, desenvolvido muitas vezes pelos próprios trabalhadores. Portanto, está incorreta a alternativa E.

QUESTÃO 55 KGD5

A história sedimentar não termina na deposição. Uma vez depositado, o material sedimentar passa a responder às condições de um novo ambiente, o de soterramento. Ao conjunto de transformações que o depósito sedimentar sofre após sua deposição, em resposta a estas novas condições, dá-se o nome de diagênese.

GIANNINI, P.; MELO, M. Do grão à rocha sedimentar: erosão, deposição e diagênese. In: TEIXEIRA, W. et al (org.). *Decifrando a Terra*. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.

A diagênese envolve processos que conduzem à

A) consolidação de sedimentos.
B) fusão de material rochoso.
C) movimentação tectônica.
D) deformação da crosta.
E) ascensão magmática.

Alternativa A

Resolução: A diagênese engloba um conjunto de processos sofridos por sedimentos após a sua deposição, que levam à sua consolidação e transformação em rochas sedimentares. A alternativa B está incorreta, pois a fusão de material rochoso ocorre no manto terrestre, onde a pressão e a temperatura são mais altas do que na crosta. Essa fusão leva à formação de magma. A alternativa C está incorreta, pois a movimentação das placas tectônicas é causada pelas correntes de convecção do magma. A alternativa D está incorreta, pois as deformações da crosta, como dobras e fraturas, são causadas por processos endógenos. A alternativa E está incorreta, pois a ascensão do magma também é causada por processos endógenos, que são o vulcanismo (que leva ao extravasamento do magma na superfície) e o plutonismo (que consiste na ascensão e preenchimento de fendas pelo magma nas profundezas da crosta).

QUESTÃO 56

FNØV

Nada impede que os mesmos objetos de que as disciplinas filosóficas tratam, enquanto são conhecíveis à luz da razão natural, sejam tratados por outra ciência, como conhecidos à luz da revelação divina.

AQUINO, T. *Suma Teológica*. São Paulo: Loyola, 2001.

O entendimento de Tomás de Aquino apresentado no texto demonstra que razão e religião se

A complementam, sendo que a lógica comanda a fé.

B excluem, uma vez que a racionalidade rejeita a metafísica.

C modificam, dado que o cristianismo corrige os erros da Filosofia.

D compõem, já que ambas se completam na explicação do mundo.

E diferenciam, mesmo que ambas levem ao conhecimento da verdade.

Alternativa D

Resolução: A perspectiva teórica de Tomás de Aquino é marcada por uma proposta de colaboração entre a razão e a fé. Para o autor, cada um desses elementos possui seu papel no caminho trilhado em direção ao conhecimento verdadeiro do mundo. Desse modo, a alternativa correta é a D. A alternativa A está incorreta, pois o autor não submete a fé ao comando da razão. Sem a luz da revelação divina, por pura aplicação lógica, não seria possível obter o conhecimento perfeito e acabado das coisas, o que é reforçado pelo texto-base e também é um dos principais elementos de crítica que esse autor faz a certos filósofos gregos. A alternativa B está incorreta, uma vez que a metafisica é, por definição, um campo de emprego da racionalidade filosófica, sendo, por vezes, considerada o campo de investigação mais sublime da atividade intelectual humana. A alternativa C está incorreta, já que, no trecho apresentado pela questão, o autor não apresenta a concepção de que a fé deve alterar a Filosofia nem que a Filosofia altera os dogmas de fé. A posição do autor para ambas as esferas é de colaboração mútua. A alternativa E está incorreta porque, ao contrário de certos autores do início do cristianismo, Aquino não separa e delimita caminhos paralelos entre Filosofia e Teologia. Tal é assim que o autor utiliza a estrutura metafísica aristotélica para refletir sobre o Divino.

QUESTÃO 57

S4DT

Esse processo produz o sujeito pós-moderno, conceptualizado como não tendo uma identidade fixa, essencial ou permanente. A identidade torna-se uma "celebração móvel": formada e transformada continuamente em relação às formas pelas quais somos representados ou interpelados nos sistemas culturais que nos rodeiam.

HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

Considerando o contexto descrito, o traço característico da identidade do sujeito pós-moderno é o(a)

A interdependência.

B nacionalização.

C universalidade.

D fragmentação.

E altruísmo.

Alternativa D

Resolução: O texto-base, de Stuart Hall, trata da formação da identidade do sujeito pós-moderno, de sua identidade ser dinâmica, não possuindo uma forma fixa, essencial ou permanente. Pergunta-se, entre as alternativas elencadas, qual o traço característico da identidade do sujeito pós-moderno. A alternativa D é a única que contempla as características elencadas no texto-base. A alternativa A está incorreta, pois não é na interdependência que o sujeito pós-moderno ancora sua nacionalidade, nem na nacionalização ou universalidade (alternativas B e C) como faziam os sujeitos na Modernidade, nem na noção de altruísmo (alternativa E).

QUESTÃO 58

ØØ6Y

A instituição do Governo-Geral representou, de fato, um passo importante na organização administrativa da Colônia. [...] Vinham com o governador-geral os primeiros jesuítas – Manuel da Nobrega e seus cinco companheiros –, com o objetivo de catequizar os índios e disciplinar o ralo clero de má fama existente na Colônia. Posteriormente (1532) criou-se o bispado de São Salvador, sujeito ao arcebispado de Lisboa, caminhando-se assim para a organização do Estado e da Igreja, estreitamente aproximados. O início dos governos-gerais representou também a fixação de um polo administrativo na organização da Colônia. Obedecendo às instituições recebidas, Tomé de Souza empreendeu o longo trabalho de construção de São Salvador, capital do Brasil até 1763.

FAUSTO, B. *História do Brasil*. 14. ed. atual. e ampli. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012.

A implementação do Governo-Geral em 1548 pela Coroa portuguesa, no Brasil Colonial, conforme destacado no texto, representou um

A esforço para a centralização administrativa.

B investimento para a ocupação plena do território.

C aparato para controlar as invasões estrangeiras.

D mecanismo para coibir a concentração de terras.

E recurso para substituir as capitanias hereditárias.

Alternativa A

Resolução: A instituição do Governo-Geral em 1548, durante o processo colonizador da América Portuguesa, visava, entre outros aspectos, a centralização administrativa do projeto colonial, tendo em vista que o sistema de capitanias hereditárias se mostrava frágil. A colônia então passa a ser administrada por uma estrutura centralizada presente no território colonial.

O Governo-Geral significou um maior envolvimento do Estado português na colonização, e os capitães donatários foram submetidos ao poder do governador-geral, que deveria promover a exploração econômica da colônia, além de proteger o território e incentivar a evangelização dos indígenas, o que vai ao encontro da alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois, embora a ocupação plena do território fosse uma intenção da Coroa portuguesa, a instituição do Governo-Geral não foi necessariamente para esse fim. Essa função permaneceu com as capitanias hereditárias. A alternativa C está incorreta, pois, embora as invasões estrangeiras ainda permanecessem durante esse contexto, e esse novo modelo administrativo detivesse a atribuição de defesa do território, não é o aspecto abordado pelo texto. A alternativa D está incorreta, pois não se tratava de um mecanismo para inibir a concentração de terras, que, inclusive, foi algo presente na colônia portuguesa e beneficiado pelo sistema de sesmarias. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois, conforme mencionado, o sistema de capitanias hereditárias não foi substituído, apenas submetido ao Governo-Geral.

QUESTÃO 59

EIJW

A compactação do solo é um processo decorrente da manipulação intensiva, levando à perda de sua porosidade pelo adensamento das partículas. Na agropecuária, a compactação do solo se dá pela influência de máquinas agrícolas, tais como tratores e colheitadeiras, como também pelo pisoteio de animais, como o gado.

4 fatores que causam degradação do solo na agricultura. Disponível em: <https://revistagloborural.globo.com>. Acesso em: 22 maio 2022 (Adaptação).

A compactação do solo é danosa para a produção agrícola ao causar um(a)

A aumento da capacidade de retenção hídrica do solo.

B ampliação da resistência à penetração das raízes.

C redução da densidade das camadas do solo.

D enfraquecimento do escoamento superficial.

E intensificação do processo de lixiviação.

Alternativa B

Resolução: A compactação do solo consiste na redução da sua porosidade e no adensamento das suas partículas. Esse processo prejudica o desenvolvimento das plantas, pois um solo compactado oferece obstáculos físicos que impedem ou dificultam a penetração das raízes, responsáveis por absorver água e nutrientes. A alternativa A está incorreta, pois um solo compactado apresenta menos espaços vazios, o que reduz a capacidade de absorção de água. A alternativa C está incorreta, pois a compactação leva à diminuição da porosidade e ao aumento da densidade das camadas do solo. A alternativa D está incorreta, pois, com a redução da infiltração da água no solo, há um aumento do seu escoamento superficial. A alternativa E está incorreta, pois a lixiviação é a remoção dos materiais solúveis pela ação da água que infiltra no solo. A compactação causa uma redução da infiltração hídrica e, consequentemente, da lixiviação do solo.

QUESTÃO 60

4O29

E deste princípio nasce como primária consequência, que a mesma nação é quem se constitui, isto é, quem escolhe a forma do governo, que distribui esta suma autoridade nas partes, que bem lhe parece, e com as relações, que julga mais adequadas ao seu aumento, segurança da sua liberdade política e sua felicidade; logo é sem questão, que a mesma nação, ou pessoa de sua comissão, é quem deve esboçar a sua Constituição [...]. Portanto como S.M.I. não é nação, não tem soberania, nem comissão da nação brasileira para arranjar esboços de Constituição.

MANIFESTO de Frei Caneca (1824). In: BONAVIDES, P.; AMARAL, R. (org.). *Textos Políticos da História do Brasil*. Brasília: Senado Federal, 2002. p. 782 (Adaptação).

O manifesto de Frei Caneca, ao analisar a Constituição Imperial, questiona a sua

A legitimidade.

B ambiguidade.

C singularidade.

D informalidade.

E excentricidade.

Alternativa A

Resolução: Conforme o manifesto destaca, Frei Caneca questiona a legitimidade da Constituição Imperial, uma vez que ela não foi votada em Assembleia Constituinte de deputados eleitos pelo povo, mas elaborada por um reduzido número de pessoas. Desse modo, o líder revolucionário considerava a Constituição autoritária, fato que motivou a Confederação do Equador (1824), o que torna a alternativa A correta. A alternativa B está incorreta, pois Frei Caneca não discute a ambiguidade da Constituição Imperial, até porque, para ele, o documento é claramente autoritário. A alternativa C está incorreta, pois a crítica do Frei Caneca não é em relação à singularidade da Constituição Imperial, e sim ao fato de não ter sido fruto de uma Constituinte democrática. A alternativa D está incorreta, pois não há indicativo de informalidade na crítica do líder da Confederação do Equador. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o texto critica a falta de representatividade na formação da Constituição, não indicando uma excentricidade.

QUESTÃO 61

ZVPZ

Sobretudo a partir da década de 1990, um fato novo na evolução do emprego no Brasil foi a redução da importância do Sudeste na produção e no emprego industrial. Esse processo está associado à migração de empresas industriais da Região Sudeste para as outras regiões brasileiras. A explicação fundamental para esse deslocamento regional é o fato de que, até certo ponto, a concentração das atividades industriais é benéfica para a produtividade das empresas. Porém, quando essa elevada concentração passa a representar custos maiores, seja de mão de obra ou de serviços relacionados à produção, a mesma concentração deixa de ser benéfica.

Assim, as empresas industriais têm migrado para outras regiões em busca de custos de produção menores e, por vezes, de incentivos fiscais de outros estados.

NEGRI, F. Tecnologia, exportações e emprego. In: TAFNER, P. (ed.). *Brasil*: o estado de uma nação – mercado de trabalho, emprego e informalidade. Rio de Janeiro: IPEA, 2006. Disponível em: <https://www.ipea.gov.br>. Acesso em: 8 jun. 2022 (Adaptação).

A tendência de desconcentração industrial brasileira, abordada no texto, tem como motivação a

A busca de redução dos gastos com transportes.

B desvalorização dos terrenos nas metrópoles.

C perda do poder econômico do Sudeste.

D superação das disparidades regionais.

E competição fiscal entre localidades.

Alternativa E

Resolução: A tendência de desconcentração industrial no Brasil foi motivada por fatores como a chamada "guerra fiscal" entre estados e municípios, que passaram a competir pela atração de empresas através da concessão de incentivos fiscais, realizando a redução ou eliminação de impostos. A alternativa A está incorreta, pois a migração de fábricas da Região Sudeste para outras regiões brasileiras pode implicar um aumento dos gastos com transportes, visto que a concentração populacional do Sudeste representa um amplo mercado consumidor de produtos industrializados. No entanto, esse aumento pode ser compensado por outros fatores que geram uma redução dos custos de instalação e da produção industrial, como incentivos fiscais e disponibilidade de terrenos amplos e mais baratos. A alternativa B está incorreta, pois, nas metrópoles, fatores como a especulação imobiliária e a ampla concentração populacional e das atividades econômicas levam a uma intensa valorização dos terrenos. A alternativa C está incorreta, pois a Região Sudeste continua apresentando um grande poder econômico. A alternativa D está incorreta, pois as regiões do Brasil ainda apresentam fortes desigualdades socioeconômicas entre si.

QUESTÃO 62

Q18C

Bem, se você é um operário classificado, deve fazer exatamente o que este homem lhe mandar, de manhã à noite. Quando ele disser para levantar a barra e andar, você se levanta e anda, e quando ele mandar sentar, você senta e descansa. Você procederá assim durante o dia todo. E, mais ainda, sem reclamações. Um operário classificado faz justamente o que se lhe manda e não reclama. [...]

TAYLOR, F. W. *Princípios de administração científica*. 8. ed. São Paulo: Atlas, 1990.

A descrição apresentada refere-se ao modelo de gestão industrial Taylorista. De acordo com o texto, esse sistema se caracterizou pela

A racionalização do sistema produtivo.

B organização ditada pelo ritmo das máquinas.

C elevação dos custos médios com a produção.

D capacitação do trabalhador para diversas atuações.

E valorização das qualidades individuais na produção.

Alternativa A

Resolução: O texto apresenta o modelo de produção criado pelo engenheiro estadunidense Frederick W. Taylor, que ficou conhecido como Taylorismo. O Taylorismo propunha a separação entre o trabalho intelectual e o braçal. Para ele, o operário não deveria pensar sobre o processo produtivo, apenas executar as diretrizes que lhe forem passadas. Os operários deveriam ser instruídos quanto à função a ser realizada, buscando a maior produtividade possível, por meio do controle dos tempos e movimentos, o que seria conseguido a partir da supressão dos gestos desnecessários, da eliminação do tempo ocioso e da abolição de comportamentos supérfluos. Os treinamentos deveriam ser realizados segundo métodos científicos, promovendo uma padronização do trabalho e maior controle da linha de produção. Esses aspectos de racionalização da produção se tornaram, entre outros aspectos, as características fundamentais do sistema Taylorista, o que vai ao encontro da alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois o texto evidencia a organização do trabalho e o ritmo sendo ditados por outro homem, responsável pela supervisão, e não pelas máquinas. A alternativa C está incorreta, pois, ao contrário do indicado, uma das vantagens desse modelo, pensando na lógica capitalista, foi que, com a redução do número de trabalhadores, se contribuiu para a redução dos custos médios com a produção. A alternativa D está incorreta, pois, nesse modelo, o trabalhador é treinado para desempenhar uma única função, não atuando, dessa forma, em outras etapas do processo produtivo. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois não há uma valorização de qualidades individuais.

QUESTÃO 63

L8V2

Os escravizados que chegavam à América falavam línguas distintas, e com frequência as vendas finais no continente rompiam elos culturais e familiares entre eles. [...] De início, os trabalhadores procedentes de Angola dirigiram-se majoritariamente para as capitanias do Sul. No Nordeste, o grosso dos escravizados veio do golfo de Benin ou da Costa da Mina; genericamente chamados de "minas". Através do golfo os traficantes africanos e mais tarde mercadores baianos importaram escravos dagomés, jejes, haussás, bornus, tapas e nagôs, provenientes dos portos de Ajudá, Popó, Jaquin e Apá (mais tarde Onim / Lagos). Já os trabalhadores que se dirigiam a Pernambuco vieram de Angola e do Congo.

SCHWARCZ, L. M. & STARLING, H. M. *Brasil*: Uma Biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

Os aspectos trazidos no texto revelam uma estratégia empregada no contexto do universo escravista no Brasil Colonial, que objetivava a

A supressão de possíveis insurreições.

B valorização da heterogeneidade cultural.

C adequação às especificidades do trabalho.

D contenção das perdas geradas pelas doenças.

E ampliação dos laços de lealdade recém-conquistados.

Alternativa A

Resolução: Os aspectos apresentados no texto em relação ao universo escravista no Brasil Colonial revelam que, em muitos casos, a estratégia utilizada por traficantes ou pelos clientes que iriam adquirir os africanos escravizados era a de separar esses povos de uma mesma etnia ou desfazer grupos familiares ou culturais, visando o deslocamento do indivíduo da comunidade. Isso ocorria a fim de isolar e, consequentemente, dificultar possíveis associações de resistências e revoltas, tendo em vista que a diversidade linguística dificultava a comunicação entre os escravizados. Entretanto, é importante ressaltar que, ainda que houvesse tentativas de suprimir as insurreições, durante o período que vigorou a escravidão no território, inúmeras formas de resistência ocorreram, o que torna a alternativa A correta. A alternativa B está incorreta, pois a diversidade étnica dos povos que chegaram ao Brasil por meio do tráfico de escravizados não se deve a uma valorização dessa heterogeneidade. A alternativa C está incorreta, pois os aspectos presentes no texto não estão relacionados as estratégias de atendimento às especificidades do trabalho. A alternativa D está incorreta, pois a diversificação dos povos nos navios negreiros ou que aportavam no Brasil não impactou a redução da mortalidade desses povos. Isso porque as condições dos navios negreiros eram péssimas e inúmeras eram as mortes e variadas as suas causas, inclusive, é possível dizer que a mistura entre várias Áfricas nos navios contribuía, para além das trocas culturais, para a troca de doenças. Por fim, não era uma estratégia a ampliação dos laços de lealdade, pelo contrário, a intenção era de se evitar esses laços a fim de impedir as associações de resistência. Logo, a alternativa E está incorreta.

QUESTÃO 64

YQ8Ø

O basalto, rocha vulcânica de cor escura, ao se transformar em solo ao longo de milhões de anos, deu origem aos solos vermelhos e férteis do Paraná e parte do interior paulista, que ajudam a manter uma das mais produtivas agriculturas do país.

CAPOZOLI, U. A Terra inquieta. *Revista Pesquisa FAPESP*, ed. 53, maio 2000. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br>. Acesso em: 10 jun. 2000.

O texto refere-se a um tipo de solo que é conhecido como:

A) Hidromórfico.

B) *Tchernozion*.

C) Terra-roxa.

D) Massapê.

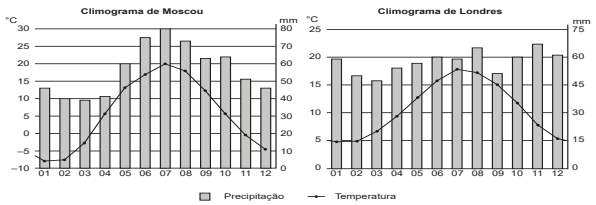
E) Aluvial.

Alternativa C

Resolução: No Brasil, o tipo de solo conhecido como terra-roxa é encontrado, principalmente, nos estados do Paraná e de São Paulo e foi formado pela decomposição do basalto, que é uma rocha magmática vulcânica de coloração escura. A terra-roxa é um solo de coloração avermelhada e elevada fertilidade, o que faz com que os terrenos de sua ocorrência sejam muito valorizados. No Brasil, esse tipo de solo foi muito explorado para o cultivo de café. A alternativa A está incorreta, pois os solos hidromórficos são aqueles sujeitos a períodos de inundação. A alternativa B está incorreta, pois os solos do tipo *tchernozion* são encontrados, principalmente, em regiões da Argentina e da Ucrânia. Trata-se de solos escuros em função da alta concentração de matéria orgânica. A alternativa D está incorreta, pois os solos do tipo massapê são encontrados na Região Nordeste do Brasil e foram muito aproveitados para o cultivo de cana-de-açúcar. A alternativa E está incorreta, pois os solos aluviais são formados a partir de sedimentos transportados e depositados pelos processos erosivos.

QUESTÃO 65

PWRD



Disponível em: <https://pt.climate-data.org>. Acesso em: 9 jun. 2022 (Adaptação).

Londres e Moscou são cidades localizadas em latitudes próximas, mas apresentam diferentes condições climáticas. Essas diferenças estão relacionadas à

A) inclinação da incidência dos raios solares.

B) distância das grandes massas de água.

C) proximidade da região equatorial.

D) posição geográfica longitudinal.

E) estrutura geológica da crosta.

Alternativa B

Resolução: A superfície dos continentes se aquece e resfria mais rápido do que a superfície das grandes massas de água líquidas, como os oceanos. Isso explica a influência da maritimidade e da continentalidade sobre o clima. As localidades situadas no interior dos continentes, sob a influência da continentalidade, sofrem maiores variações de temperatura do que as situadas próximas das grandes massas de água, como as áreas litorâneas. Esse fator climático explica as diferenças climáticas entre Moscou e Londres evidenciadas nos climogramas. Moscou está localizada no interior de uma grande extensão continental e Londres está na ilha da Grã-Bretanha e, por isso, cercada por grandes massas de água. Assim, Moscou apresenta maior amplitude térmica anual e recebe menos umidade do que Londres. A alternativa A está incorreta, pois a variação da inclinação da incidência dos raios solares sobre a superfície é condicionada pela posição latitudinal e as duas cidades estão localizadas em latitudes próximas. A alternativa C está incorreta, pois as duas cidades estão situadas em latitudes próximas e, portanto, apresentam uma distância semelhante em relação à Linha do Equador. A alternativa D está incorreta, pois a latitude é que representa um fator climático, e não a longitude. A posição longitudinal define o fuso horário das localidades. A alternativa E está incorreta, pois a estrutura geológica também não é um fator climático, estando relacionada à composição e origem litológica da crosta.

QUESTÃO 66 K3E3

É uma ideia grandiosa pretender formar de todo o Novo Mundo uma única nação com um único vínculo que ligue as partes entre si e com o todo. Já que tem uma só origem, uma só língua, mesmos costumes e uma só religião, deveria, por conseguinte, ter um só governo que confederasse os diferentes Estados que haverão de se formar; mas tal não é possível, porque climas remotos, situações diversas, interesses opostos e caracteres dessemelhantes dividem a América.

BOLÍVAR, S. Carta da Jamaica, 06 set. 1815. In: _____. *Política*. Tradução de Manoel Lelo Bellotto e Anna Maria Martinez Corrêa. São Paulo: Ática, 1983.

O trecho apresentado faz parte da Carta da Jamaica, elaborada pelo líder da independência da América Espanhola, Simón Bolívar. O documento revela a

A) idealização de um projeto unitarista.
B) valorização do ideal monárquico unificador.
C) aprovação externa ao processo renovador.
D) condução popular no projeto emancipacionista.
E) rejeição à diversidade étnica presente na região.

Alternativa A

Resolução: Simón Bolívar foi uma das lideranças políticas e militares que haviam figurado à frente dos movimentos de independência na América Espanhola. Esse líder, chamado também de Libertador, atuou decisivamente na independência de vários países latino-americanos e defendeu que a Colômbia, a Venezuela, o Equador e o Peru deveriam formar um único país. No documento apresentado, conhecido como Carta da Jamaica, ele faz uma defesa do seu projeto idealizado de uma América unitarista, o que torna a alternativa A correta. A alternativa B está incorreta, pois não há uma valorização monárquica no projeto defendido por Bolívar. A alternativa C está incorreta, pois não há, no trecho apresentado, uma preocupação do líder Simón Bolívar com a aprovação externa ao processo. A alternativa D está incorreta, pois, em grande medida, o processo emancipacionista na América Espanhola foi conduzido pelas elites. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois Bolívar evidencia a miscigenação étnica e a consequente herança cultural indígenas nas sociedades americanas, sem nenhum tipo de juízo de valor. Assim como não rejeita a herança cultural e étnica dos indígenas, a influência europeia também é reconhecida pelo Libertador, que discorre sobre como tal miscigenação provocou complexidade no processo de emancipação americano.

QUESTÃO 67 9U4R

Conceitualmente, a rotação de culturas consiste em alternar, no tempo, o cultivo de espécies vegetais em uma determinada área, preferencialmente com culturas que possuem sistemas radiculares diferentes (gramíneas e leguminosas, por exemplo), onde cada espécie deixa um efeito residual positivo para o solo e para a cultura sucessora.

GONÇALVES, S. et al. Rotação de culturas. *Circular Técnica*, n. 45, Londrina/PR, set. 2007. Disponível em: <https://ainfo.cnptia.embrapa.br>. Acesso em: 10 jun. 2022 (Adaptação).

A técnica de cultivo abordada pelo texto contribui para

A) evitar o esgotamento dos nutrientes do solo.
B) intensificar o uso de fertilizantes químicos.
C) aumentar o risco da ocorrência de pragas.
D) reduzir a oferta de alimentos no mercado.
E) ampliar o escoamento superficial hídrico.

Alternativa A

Resolução: Ao alternar as espécies agrícolas cultivadas, a rotação de culturas é uma técnica que contribui para a conservação do solo, evitando a exaustão dos seus nutrientes, pois cada espécie tem necessidades diferentes de absorção dos materiais do solo e deixa distintos resíduos orgânicos. A alternativa B está incorreta, pois, ao contribuir para evitar o esgotamento dos nutrientes do solo, a rotação de culturas reduz a necessidade de utilização de fertilizantes químicos. A alternativa C está incorreta, pois a rotação de culturas auxilia no controle de pragas, visto que a vulnerabilidade a cada tipo de praga varia de acordo com a espécie vegetal. Além disso, com a rotação de culturas, evita-se subir a aplicação contínua de um mesmo defensivo agrícola, o que pode levar ao desenvolvimento de pragas resistentes. A alternativa D está incorreta, pois a rotação de culturas leva a uma diversificação da oferta de alimentos no mercado. A alternativa E está incorreta, pois há uma alternância entre espécies com distintos sistemas radiculares, que possuem efeitos específicos sobre a estrutura solo. Com isso, se evita a sua degradação física, como a compactação e perda da porosidade, que são responsáveis por causar a redução da infiltração da água no solo e o aumento do seu escoamento superficial.

QUESTÃO 68 GQYW

Houve uma certa “resistência social” dos tradicionais fazendeiros de café à lavoura algodoeira, considerada uma aventura que se fundava apenas na Guerra Civil Americana. Segundo eles, nunca se deveria trocar a lavoura de café e seu brilhante futuro pela incerteza do algodão. Mesmo aqueles fazendeiros que resolveram incluir o algodão entre seus produtos fizeram-no em pequena escala, sempre reservando ao último pequenas partes da propriedade e relegando-o à condição de cultura secundária.

Disponível em: <https://www.teses.usp.br>. Acesso em: 21 maio 2022. [Fragmento adaptado]

A produção algodoeira no Império brasileiro, conforme abordada no texto, diferenciou-se do modelo agrário tradicional ao se constituir como

A) lavoura de área restrita.
B) cultura de trabalho cativo.
C) cultivo de mercado interno.
D) sistema de *plantation* adaptado.
E) modelo de produção americana.

Alternativa A

Resolução: Durante o Período Imperial, nos anos de 1861 a 1870, a cultura do algodão apresentou um aumento na venda desse produto para a Europa, chegando a se tornar o segundo lugar na exportação brasileira. Essa exportação esteve associada à queda da produção nos EUA em virtude da Guerra de Secessão. Entretanto, é importante destacar que o algodão nunca se enquadrou na denominação de grande lavoura, conforme o texto sinaliza, sendo reservado a pequenas culturas. Seu cultivo era feito, primordialmente, por pequenos ou médios agricultores em pequenas propriedades, sendo, portanto, uma lavoura de área restrita, o que vai ao encontro da alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois, além de a economia algodoeira não ter como marco o uso do trabalho escravo, esse não seria um diferencial em relação às demais atividades produtivas de modelo agrário. A alternativa C está incorreta, pois, conforme o texto sinaliza, a produção do algodão era marcadamente voltada para o mercado externo. A alternativa D está incorreta, pois o sistema de *plantation* era marcado pelo latifúndio e pela mão de obra cativa, o que não fez parte do modelo de produção do algodão. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o modelo de produção americana desse produto foi marcado pelo sistema de *plantation*, aproximando-se do modelo cafeicultor e se diferenciando do modelo algodoeiro brasileiro.

QUESTÃO 69 U8AU

As inovações das tecnologias contribuíram muito para transformações qualitativas e quantitativas no espaço rural, na medida em que a agricultura moderna depende cada vez menos da força de trabalho humano para atingir elevados níveis de produção. O próprio espaço, antes necessário para a produção agrícola, hoje torna-se "facultativo", na medida em que se pode cultivar cada vez mais em áreas menores.

LAGES, V.; TEIXEIRA, M. Transformações no espaço rural e a Geografia Rural: ideias para discussão. *Revista de Geografia*, São Paulo, v. 14, 1997 (Adaptação).

O texto trata de transformações das atividades agropecuárias que levaram ao(à)

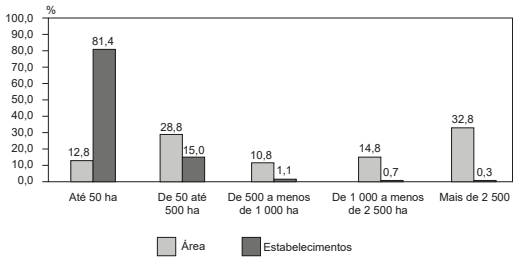
A) ênfase no mercado interno de alimentos.
B) desenvolvimento de sistemas intensivos.
C) queda da competitividade dos produtos.
D) redução dos investimentos produtivos.
E) declínio dos rendimentos agrícolas.

Alternativa B

Resolução: As inovações tecnológicas aplicadas na agropecuária (como mecanização, biotecnologia, uso de fertilizantes, entre outras) possibilitaram o desenvolvimento de sistemas intensivos, que são aqueles em que há uma elevada produtividade em um ritmo acelerado e em um espaço limitado e com uma demanda de menor quantidade de mão de obra. A alternativa A está incorreta, pois, geralmente, as atividades agropecuárias modernas têm sua produção voltada para a exportação. A alternativa C está incorreta, pois a modernização tecnológica da agropecuária contribuiu para a produção em larga escala com custos reduzidos, ampliando a competitividade das mercadorias e a sua participação no mercado internacional. A alternativa D está incorreta, pois o uso de sofisticadas tecnologias e a produção intensiva na agropecuária demanda a aplicação de elevados investimentos produtivos. A alternativa E está incorreta, pois o aumento da produtividade e da competitividade dos produtos promoveu uma grande ampliação dos rendimentos das atividades agropecuárias.

QUESTÃO 70 244Z

Distribuição da área e da quantidade de estabelecimentos rurais, segundo os grupos de área – Brasil – 2017



IBGE, CENSO AGROPECUÁRIO 2017. *Atlas do espaço rural brasileiro*. Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br>. Acesso em: 1 jun. 2022.

Os dados do gráfico revelam aspectos da estrutura fundiária brasileira, como o(a)

A) predomínio quantitativo dos estabelecimentos de menor porte.
B) indisponibilidade de terras para a produção em larga escala.
C) supressão dos latifúndios produtores para a exportação.
D) domínio territorial dos minifúndios sobre o espaço rural.
E) padronização do tamanho das propriedades agrícolas.

Alternativa A

Resolução: O gráfico mostra que os estabelecimentos rurais de menor porte (até 50 hectares) correspondem a 81,4% do total de estabelecimentos rurais do Brasil, evidenciando o seu predomínio quantitativo. A alternativa B está incorreta, pois o Brasil possui uma grande extensão de terras agrícolas. Além disso, a produção em larga escala não depende apenas da quantidade de terra, sendo promovida por outros fatores de produção, com destaque, atualmente, para as inovações tecnológicas, que possibilitam uma enorme ampliação da produtividade agrícola. A alternativa C está incorreta, pois, no Brasil, há latifúndios, que são grandes propriedades rurais e que, inclusive, de acordo com os dados do gráfico, ocupam a maior parte da área das terras agrícolas. A alternativa D está incorreta, pois os minifúndios são as propriedades rurais de menor porte. De acordo com o gráfico, eles ocupam uma menor parcela da área das terras agrícolas do Brasil. A alternativa E está incorreta, pois há propriedades rurais de variados portes no Brasil.

QUESTÃO 71 SANC

A Cabanagem normalmente foi, e ainda é, analisada como mais um movimento regional, típico do Período Regencial do Império do Brasil. No entanto, os cabanos e suas lideranças vislumbravam outras perspectivas políticas e sociais. Eles se autodenominavam "patriotas", mas ser patriota não era necessariamente sinônimo de ser brasileiro.

Este sentimento fazia surgir no interior da Amazônia uma identidade comum entre povos de etnias e culturas diferentes. Indígenas, negros de origem africana e mestiços perceberam lutas e problemas em comum. Esta identidade se assentava no ódio ao mandonismo branco e português.

Disponível em: <http://repositorio.ufpa.br>. Acesso em: 25 maio 2022.

A Cabanagem, movimento social ocorrido no Período Regencial brasileiro (1831-1840), foi marcada por uma singularidade, expressa no texto, ao

A convocar a participação do povo.

B alterar a percepção de patriotismo.

C problematizar a atuação das elites.

D questionar a centralização do poder.

E reivindicar a reformulação de direitos.

Alternativa B

Resolução: O texto mostra a união de diferentes grupos sociais que participaram da Cabanagem, como indígenas, negros e mestiços, na luta por direitos e liberdade. Essa união demonstrava um sentimento de patriotismo, mas não necessariamente dizia respeito a seu conceito puro de amor e defesa à pátria. Nesse contexto, a percepção de pátria foi reinventada, os cabanos apoiavam-se em um justo ódio racial aos brancos, ódio que aumentava com uma má administração portuguesa de cunho colonialista. Esse aspecto trouxe um caráter singular ao movimento, o que torna a alternativa B correta. A alternativa A está incorreta, pois a participação do povo foi uma característica de outras revoltas regenciais, como a Sabinada e a Balaiada, não sendo esse o aspecto que a torna singular. A alternativa C está incorreta, pois, no texto, não é apresentada uma problematização da atuação das elites. A alternativa D está incorreta, pois, embora o questionamento à centralização do poder estivesse presente em algumas rebeliões regenciais, no caso, na Cabanagem, principalmente em relação ao autoritarismo do governo local, não seria essa a característica singular presente na revolta, além de esse aspecto não ser abordado no texto. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois a reivindicação de direitos esteve presente em outros movimentos sociais desse período, e não é o aspecto singular apontado no texto.

QUESTÃO 72 Ø6HH

Eu em uma tal distância vos ponho diante dos olhos, como certa, que os ditos Regulares só não farão ao meu Real serviço, e interesses; a esse Estado, e ao sossego público dele, o mal, que não poderem pela absoluta, e total impossibilidade de meios, e de comunicações, a que os reduzires: E não devendo ser inútil a lembrança do que tem sucedido nestes Reinos com os sobreditos Regulares contra tudo o que se devia esperar das pessoas por eles iludidas [...] para incutirem medos, onde acham espíritos capazes de neles fazerem impressão as suas ameaças; têm procurado iludir a credulidade das pessoas pias, e timoratas, para concitarem com elas sedições, e formarem partidos sequazes das suas horrorosas malícias.

ANRJ. Correspondência da Corte com o Vice-reinado, códice 67, v. 1, fundo D9. *Carta Régia ao Conde de Bobadela*, 4 nov. 1759. Disponível em: <https://www.historia.uff.br>. Acesso em: 3 jun. 2022.

O documento apresentado foi escrito em 1759, na conjuntura pombalina, fazendo um alerta sobre a atuação dos jesuítas no território colonial, no que diz respeito à(s)

A desproteção contra ameaças estrangeiras nas áreas das reduções.

B objeção dos jesuítas em assumir as instituições educacionais.

C rejeição da Companhia na participação de projetos comerciais.

D manutenção da escravidão indígena praticada pelos inacianos.

E acusações de conspiração contra a Companhia de Jesus.

Alternativa E

Resolução: O trecho do documento é uma carta escrita, durante o Período Pombalino, ao Conde de Bobadela, que, no contexto abordado, era o administrador do Rio de Janeiro. A carta faz um alerta sobre os jesuítas no território colonial, que vinham sendo acusados de conspiração e más intenções em relação à Coroa. A questão com os jesuítas e a desconfiança em relação à ordem religiosa, que, nesse contexto, haviam adquirido grande poder político, foram palco de grande destaque. Esses atritos com os inacianos levaram a situação ao seu ponto máximo, com intervenção da Coroa determinando a expulsão da Companhia do território colonial em 1759, o que vai ao encontro da alternativa E. A alternativa A está incorreta, pois, embora as regiões onde havia as reduções jesuítas, em alguma medida, ficaram desprotegidas com a expulsão da ordem religiosa, o alerta apresentado não é nesse sentido, e, para além disso, outras medidas foram implementadas pela Coroa para resolverem as questões das invasões. A alternativa B está incorreta, pois um dos pontos de tensão que contribuíram para a expulsão da Companhia de Jesus era a sua atuação na educação na colônia. O projeto de pombal visava a implementação de uma educação laica no território colonial. A alternativa C está incorreta, pois o alerta mencionado não se trata sobre uma rejeição jesuíta em participação comercial, inclusive, há relatos de denúncias à ordem relacionadas à participação da Companhia na prática comercial. Por fim, a alternativa D está incorreta, pois, embora o Marquês de Pombal tenha proibido a escravidão indígena em 1757, o alerta no texto não se relaciona a uma suposta prática de escravidão indígena efetuada pelos jesuítas.

QUESTÃO 73 EOTF

É comum a crença de que a própria sociedade é o centro da humanidade, ou mesmo a sua única expressão. As autodenominações de diferentes grupos refletem este ponto de vista. Os Cheyene, índios das planícies norte-americanas, se autodenominavam “os entes humanos”; os Akuáwa, grupo Tupi do Sul do Pará, consideram-se “os homens”; os esquimós também se denominam “os homens”; da mesma forma que os Navajo se intitulavam “o povo”.

LARAIA, R. *Cultura*: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

Utilizando exemplos de diversas culturas, o texto ilustra posicionamentos baseados em

A comportamentos biológicos.
B condutas etnocêntricas.
C teorias descoloniais.
D ideais positivistas.
E rituais simbólicos.

Alternativa B

Resolução: O texto-base, do antropólogo Roque Laraia, mostra como em diversas culturas há manifestações de condutas que enxergam a própria sociedade como centro e única expressão de humanidade, ensejando condutas etnocêntricas, o que torna a alternativa B correta. A alternativa A está incorreta porque as manifestações descritas no texto são de cunho cultural, e não biológico. A alternativa C está incorreta, pois não se trata de teorias descoloniais, mas de práticas culturais independentes de processos de colonização sofridos por esses grupos. A alternativa D está incorreta porque no texto-base não são expressas ideias positivistas. Por fim, a alternativa E está incorreta porque as atitudes elencadas no texto-base não fazem parte de rituais simbólicos, mas de condutas ordinárias dessas sociedades.

QUESTÃO 74 LKNK

Mas é necessário evitar aqui um equívoco comum. Os selvagens de hoje são primitivos apenas num sentido relativo, não absoluto. Eles são primitivos em comparação conosco, mas não em comparação com o homem verdadeiramente primevo, isto é, com o homem tal como era quando primeiro emergiu do estado de existência puramente bestial. O que queremos dizer é que sua cultura é rudimentar em comparação com a das nações civilizadas.

FRAZER, J. O escopo da antropologia social. In: CASTRO, C. (org.). *Evolucionismo cultural*: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

Considerando o cenário descrito, o discurso feito no texto serviu como base para justificar o(a)

A racionalização científica.
B burocratização estatal.
C expansão colonialista.
D avanço tecnológico.
E alteridade cultural.

Alternativa C

Resolução: O texto-base, do antropólogo James Frazer, retrata uma visão amplamente aceita dos habitantes nativos não europeus, sobretudo até o século XX. Esse discurso etnocentrista serviu como base para justificar a expansão colonialista, o que torna a alternativa C a correta. A alternativa A está incorreta, porque o trecho não indica racionalização científica, mas uma visão enviesada dos povos nativos. A alternativa B está incorreta, pois não há menção à burocracia estatal no texto-base. A alternativa D está incorreta porque o trecho trata de avanço cultural, não tecnológico. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois a visão expressa no texto-base é etnocêntrica, não de alteridade cultural.

QUESTÃO 75 Ø58D

É, portanto, necessário varrer, do caminho da ciência, pretensões de uma teologia ou de uma moral que pretenderiam ditar-lhes leis. Não é a teologia que cabe enunciar a verdade dos fatos da política. Introduzir a teologia em História é confundir as ordens e misturar as ciências.

ALTHUSSER, L. *Montesquieu, a Política e a História*. Lisboa: Editorial Presença, 1977. [Fragmento adaptado]

Ao analisar a relação entre política e História a partir das ideias de Montesquieu, Louis Althusser destaca uma característica do pensamento iluminista, identificada na defesa da

A fundamentação ética do saber.
B abolição das crenças religiosas.
C popularização da educação formal.
D concepção sacralizada da natureza.
E valorização do conhecimento racional.

Alternativa E

Resolução: Como indicado pelo texto, os iluministas reafirmavam a razão como base do conhecimento, em contraposição à crença cega na teologia e às verdades reveladas pela fé. Para os pensadores iluministas, a razão conduziria inevitavelmente ao progresso e asseguraria aos seres humanos a liberdade para a busca de sua felicidade, o que torna correta a alternativa E. A alternativa A está incorreta, pois o texto não faz defesa de uma fundamentação ética do saber. A alternativa B está incorreta, pois os iluministas defendiam todas as formas de liberdade, inclusive, a liberdade religiosa, não se opondo às crenças religiosas em si, mas à crença cega. Contrariamente ao indicado na alternativa C, o Iluminismo estava associado às ideias burguesas, não havendo, entre seus membros, uma preocupação em popularizar a educação formal. Por fim, a alternativa D também está incorreta, pois os iluministas, assim como os renascentistas, defendiam a investigação racional da natureza.

QUESTÃO 76 7XTN

Os adeptos dessa teoria defendem a adoção de profundas mudanças sociais e econômicas para superar os graves problemas dos países subdesenvolvidos. A redução do crescimento populacional viria como consequência de tais mudanças. Eles citam o exemplo dos países desenvolvidos, cuja redução do crescimento foi consequência da melhoria do padrão de vida das suas populações.

COSTA, S. et al. Teorias demográficas e o crescimento populacional no mundo. *Cadernos de Graduação / Ciências Humanas e Sociais UNIT*, Aracaju, v. 2, n. 3, mar. 2015. Disponível em: <https://periodicos.set.edu.br>. Acesso em: 2 jun. 2022 (Adaptação).

A teoria demográfica descrita no texto é conhecida como:

A Neomalthusiana.
B Ecomalthusiana.
C Antinatalista.
D Reformista.
E Alarmista.

Alternativa D

Resolução: O texto refere-se à teoria demográfica reformista, que defende que a pobreza e subdesenvolvimento são resultado das estruturas sociais e econômicas, sendo problemas cuja solução está na melhoria na distribuição das riquezas. Nessa perspectiva teórica, o crescimento populacional não é a causa da pobreza e a sua redução seria uma consequência da melhoria das condições de vida da população. A alternativa A está incorreta, pois a teoria neomalthusiana, que emergiu na segunda metade do século XX, entende o crescimento populacional como a causa da pobreza e do subdesenvolvimento e defende a adoção de medidas antinatalistas como forma de superar esses problemas. A alternativa B está incorreta, pois a teoria ecomalthusiana também tem uma visão negativa sobre o crescimento populacional, atribuindo-lhe a responsabilidade pelo aumento da pressão sobre os recursos naturais. A alternativa C está incorreta, pois a teoria neomalthusiana é que defende medidas antinatalistas. A alternativa E está incorreta, pois as teorias de viés malthusiano, que compartilham de uma visão pessimista sobre o crescimento da população, é que são consideradas alarmistas.

QUESTÃO 77 Y3CØ

QUANTO AO PRIMEIRO, portanto, cumpre dizer que Deus não intelige as coisas segundo uma ideia que exista fora de si. Desse modo também Aristóteles reprova a opinião de Platão sobre as ideias, segundo o que sustentava que as ideias existissem por si, não no intelecto. QUANTO AO SEGUNDO, cumpre dizer que, ainda que Deus conheça a si e a outros por meio de sua essência, sua essência, entretanto, é princípio operativo dos outros, mas não de si mesmo: por isso tem a noção de ideia segundo o que é comparada a outro, não, porém, segundo o que é comparada ao próprio Deus. QUANTO AO TERCEIRO, cumpre dizer que Deus é similitude de todas as coisas segundo sua essência. Donde a ideia em Deus não é senão a essência de Deus.

AQUINO, T. *Suma contra os Gentios*. Volume I. Porto Alegre / Caxias do Sul / Sulina: Universidade de Caxias do Sul, 1990.

As provas da existência de Deus descritas no texto possuem raízes filosóficas para além das religiosas em virtude da(s)

A herança dos romanos estoicos.

B manutenção da metafísica platônica.

C exigências de rigorosidade científica.

D estagnação de pensamento teológico.

E estruturação de um pensamento racional.

Alternativa E

Resolução: Na elaboração das provas da existência de Deus, percebe-se claramente a influência do aristotelismo em Tomás de Aquino. Para realizar e apresentar suas provas, o autor cristão utiliza a estruturação de pensamento racional argumentativo. Desse modo, a alternativa correta é a E. A alternativa A está incorreta, pois o texto não versa sobre quais são as influências nem menciona os estoicos. Além disso, essa escola filosófica não é considerada uma doutrina que tenha tido grande influência no pensamento dos cristãos, nem de Aquino especificamente. Isso porque as escolas do período helenista são marcadas por um abandono das questões metafísicas, o que as torna, em grande medida, incompatíveis para embasar provas da existência do Divino. A alternativa B está incorreta, uma vez que a influência presente em Aquino, como dito, é a aristotélica. Por isso, a relação com a metafísica platônica seria apropriada se o texto-base trabalhasse o pensamento de Agostinho, não o de Aquino. A alternativa C está incorreta, pois a construção apresentada no texto-base é essencialmente filosófica, não científica, sobretudo porque ela é fundamentada na metafísica e na lógica, não na observação e experimentação. A alternativa D está incorreta porque Aquino é considerado um dos autores que renovaram, movimentaram e mais avançaram elementos do pensamento teológico. Portanto, não é correto afirmar que as provas da existência de Deus representam uma estagnação desse pensamento, muito pelo contrário.

QUESTÃO 78 5Z65

Qual Aristóteles, não teria o ar estúpido, ignorante e frívolo, comparado a esses homens que tomaram a sabedoria celeste na sua própria fonte, sabedoria que faz aparecer toda espécie de sabedoria humana como uma pura estupidez? Que isso seja dito sem querer ofender aqueles que estimam que seja um crime e sacrilégio diminuir em qualquer ponto a autoridade de Aristóteles. Eu reconheço que ele foi um homem de um saber excepcional, mas qual luz, se radiosa fosse ela, não se obscureceria em sua comparação com o Cristo?

ÉRASME. *Les Silènes d'Alcibiade*. Paris: Les belles lettres, 1998.

No texto, a crítica humanista de Roterdão ao regaste de Aristóteles na modernidade deve-se ao(à)

A crítica à escolástica.

B posição religiosa.

C limitação filosófica.

D caráter antiempirista.

E rejeição à modernidade.

Alternativa A

Resolução: Após Tomás de Aquino, a escolástica tinha como um de seus principais referenciais teóricos Aristóteles. Há relatos do período em que a autoridade de Aristóteles, por vezes, era comparada à própria autoridade da *Bíblia*. Porém, no princípio da Modernidade, durante o processo de decadência da escolástica, os que participavam do nascimento das ciências passaram a criticar o discurso que fundamenta sua posição somente na autoridade de quem o proferiu. Nesse contexto está o pensamento humanista de Roterdão. Por isso, a alternativa correta é a A. A alternativa B está incorreta, uma vez que a escolástica ainda era a principal escola defendida e aplicada pela estrutura religiosa daquele período. A alternativa C está incorreta porque a crítica feita no trecho direciona-se não à Filosofia como um todo, mas ao discurso fundamentado apenas na autoridade de um autor. A alternativa D está incorreta, já que o texto-base não nega explicitamente o mundo sensível ou a observação. A alternativa E está incorreta, pois o trecho defende valores que representam justamente o princípio do ideário que será desenvolvido pela Modernidade.

QUESTÃO 79

1D9Q

Fatores do mercado interno e, particularmente, externo passaram a influenciar os rumos do setor sucroenergético brasileiro. A expansão canavieira a partir da década de 2000 foi estimulada principalmente pela expectativa de aumento de demanda interna por etanol, verificada com o crescimento da frota de veículos *flex*, e da demanda externa, em função do Protocolo de Kyoto e a crescente demanda mundial de fontes renováveis e alternativas de energia, sendo relevante também a elevação dos preços internacionais do açúcar.

CALDARELLI, C.; CAMARA, M. Expansão canavieira e o uso da terra no estado de São Paulo. *Estudos avançados*, v. 30, n. 88, dez. 2016. Disponível em: <http://www.scielo.br>. Acesso em: 9 jun. 2022 (Adaptação).

A expansão da produção de biocombustíveis contribui para o(a)

A) retração territorial da fronteira agrícola.

B) estímulo a atividades do agronegócio.

C) declínio da modernização do campo.

D) diversificação dos cultivos agrícolas.

E) redução dos preços dos alimentos.

Alternativa B

Resolução: O texto relata uma expansão da demanda por biocombustíveis derivada de fatores do mercado interno (crescimento da frota de veículos *flex*) e externo (Protocolo de Kyoto e a crescente demanda mundial por fontes de energia renováveis). Entre os biocombustíveis, destaca-se o etanol, derivado da cana-de-açúcar, o que impulsionou as atividades do agronegócio destinadas ao cultivo desse produto. A alternativa A está incorreta, pois o aumento da produção de biocombustíveis promove uma ampliação territorial das áreas cultivadas com cana-de-açúcar, contribuindo para a expansão da fronteira agrícola. A alternativa C está incorreta, pois a expansão da produção do etanol confere maior importância econômica a atividades agroindustriais, contribuindo para intensificar a sua modernização. A alternativa D está incorreta, pois o aumento da produção e da demanda por etanol estimulam a expansão de monoculturas de cana-de-açúcar. A alternativa E está incorreta, pois a ampliação de cultivos voltados para a produção de energia, em detrimento dos voltados para a produção de alimentos, pode causar uma elevação de preços dos gêneros alimentícios.

QUESTÃO 80

FUMO

Nos anos 1930, o Brasil era um país agrário, marcado por altas taxas de fecundidade, por elevada mortalidade infantil e por um padrão de morbimortalidade em que predominavam as doenças infecciosas e parasitárias como causa de morte. Já na década de 2000, o Brasil se tornou um país eminentemente urbano, registrando taxas de fecundidade próximas ao nível de reposição, redução expressiva nas taxas de mortalidade infantil e prevalência de um padrão de morbimortalidades no qual assumem maior peso doenças crônico-degenerativas como causa de morte.

BAENINGER, R.; RODRIGUES, F. Dinâmica da população e políticas sociais. In: BAENINGER, R. (org.). *População e cidades*: subsídios para o planejamento e para as políticas sociais. Campinas: NEPO/UNICAMP; Brasília: UNFPA, 2010. Disponível em: <http://www.unfpa.org.br>. Acesso em: 23 fev. 2022. [Fragmento adaptado]

Entre os anos de 1930 e 2000, no Brasil, ocorreram transformações demográficas que levaram ao(à)

A) desaceleração do envelhecimento populacional.

B) manutenção da taxa de crescimento vegetativo.

C) redução da proporção da população jovem.

D) declínio sucessivo da expectativa de vida.

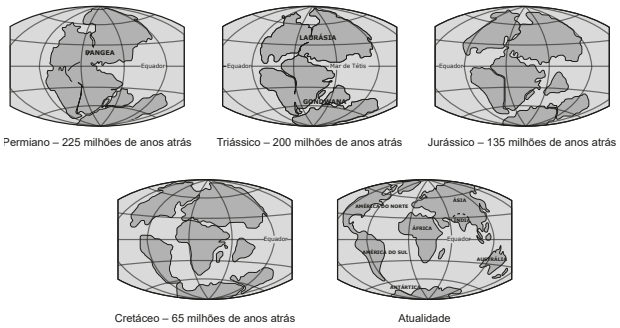
E) aumento do tamanho médio das famílias.

Alternativa C

Resolução: O texto aponta que, na década de 2000, o Brasil já tinha atingido uma grande redução da taxa de fecundidade (número médio de filhos por mulher), que estava próxima do nível de reposição populacional (2,1 filhos por mulher). Essa redução causa uma diminuição da proporção da população jovem. A alternativa A está incorreta, pois a mudança no padrão de morbimortalidade indicada no texto representa uma redução da taxa de mortalidade e uma ampliação da expectativa de vida. Com isso, há um aumento da proporção da população idosa, que, combinado com a redução da proporção da população jovem, leva a um crescimento do índice de envelhecimento. A alternativa B está incorreta, pois as mudanças demográficas apontadas no texto levaram a uma diminuição do ritmo de crescimento vegetativo do Brasil. A alternativa D está incorreta, pois, como já mencionado, as mudanças indicadas no texto apontam para um aumento da expectativa de vida. A alternativa E está incorreta, pois a queda da taxa de fecundidade levou a uma redução do tamanho médio das famílias.

QUESTÃO 81

UBQP



Disponível em: <www.sogeografia.com.br>. Acesso em: 17 fev. 2019.

No início do século XX, o cientista alemão Alfred Wegener elaborou a teoria da Deriva Continental, que propunha que os continentes se fragmentaram ao longo do tempo geológico. A imagem representa uma das evidências encontradas por Wegener para embasar sua teoria, que é o(a)

A) encaixe entre os contornos do litoral sul-americano e africano.

B) existência de correntes de convecção no manto terrestre.

C) divisão da crosta terrestre em várias placas tectônicas.

D) descobrimento da expansão do assoalho oceânico.

E) formação de um megaoceano a partir do Cretáceo.

Alternativa A

Resolução: Uma das evidências utilizadas por Alfred Wegener para comprovar a teoria da Deriva Continental foi o encaixe entre as costas América do Sul e da África. Além dessa, Wegener também se baseou em evidências geológicas (idade das rochas) e paleontológicas (fósseis de animais e vegetais) encontrados em continentes distintos. A alternativa B está incorreta, pois Wegener desconhecia a existência de correntes de convecção no interior do manto. A alternativa C está incorreta, pois a divisão da crosta terrestre em placas tectônicas foi descoberta apenas após a Segunda Guerra Mundial. A alternativa D está incorreta, pois a expansão do assoalho oceânico foi descoberta após a Segunda Guerra Mundial a partir de uma intensa exploração das áreas submarinas, que permitiu identificar a existência da Dorsal Atlântica. A alternativa E está incorreta, pois a existência de um megaoceano data do Período Permeano, quando havia uma única massa continental denominada.

QUESTÃO 82 Ø7SR

Há muito desenvolvia o Governo Imperial uma parcialidade imérita, um desprezo insolente e revoltante a respeito de nossa Província. [...] Não nos pagou o Governo Imperial o que se nos tirou a título de compra, ou de empréstimo, [...] a carne, o couro, o sebo, a graxa, além de pagarem nas Alfândegas do País o duplo dízimo de que se propuseram aliviar-nos, exigiam mais quinze por cento em qualquer dos portos do Império. Imprudentes legisladores nos puseram desde este momento na linha dos povos estrangeiros, desnacionalizaram a nossa Província e de fato a separaram da Comunidade Brasileira. [...] Tirou-nos o dízimo do gado muar e cavalar e o substituíram pelos direitos de introdução às outras províncias. Nós os pagávamos onerosos em Santa Vitória, escandalosos em Rio Negro, insuportáveis em Sorocaba, pontos preciosos do trânsito dos nossos tropeiros aos mercados de São Paulo, de Minas e da Corte. Preciso fora havermos renunciado a todo sentimento de honra, de decoro e natural dignidade: termos descido finalmente o último escalão de uma Raça humilhada e embrutecida, para sofrer tantas injúrias sem haver repelido. [...]

MANIFESTO de Bento Gonçalves, presidente da província rio-grandense à época da Guerra dos Farrapos (1835-1845). In: KOSHIBA, L. & PEREIRA, D. M. F. *História do Brasil*. São Paulo: Atual, 1996. p. 160.

As contrariedades apresentadas no texto como fatores da Guerra dos Farrapos estão relacionadas à

A) marginalidade geográfica do Rio Grande do Sul desconectado da economia nacional.

B) especificidade da economia gaúcha voltada para o abastecimento do mercado interno.

C) hegemonia de São Paulo, Minas e Rio na condução da política econômica do Império.

D) incompetência do governo regencial em distribuir equitativamente o orçamento nacional.

E) aversão da comunidade brasileira diante da excentricidade cultural da Região Sul do Brasil.

Alternativa B

Resolução: As contrariedades presentes no texto, no contexto da Guerra do Paraguai, como fatores responsáveis por sua eclosão, estiveram relacionadas aos aspectos econômicos, tendo em vista que os fazendeiros e proprietários de gado estavam insatisfeitos com a política fiscal do Império brasileiro sobre a carne-seca, chamada de charque, e buscavam a redução desses impostos. O charque era o principal produto da região e era voltado para o mercado interno. Havia uma dificuldade na comercialização do produto, já que a concorrência desse produto da região platina não sofria a carga de impostos do liberal Estado brasileiro, levando, dessa forma, a uma fragilização do comércio sulista, o que torna a alternativa B correta. A alternativa A está incorreta, pois os aspectos relacionados à eclosão da Revolta dos Farrapos não se trata de uma marginalidade geográfica da região ou uma suposta desconexão da economia nacional. A alternativa C está incorreta, pois, nesse contexto, não é correto afirmar que existia uma hegemonia entre Minas e São Paulo na condução política imperial. A alternativa D está incorreta, pois, ao contrário do indicado, não se trata de uma distribuição desigual do orçamento nacional pelo governo regencial, mas das insatisfações com as cargas tributárias estabelecidas pelo governo. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois também não se trata de suposta excentricidade cultural cometida pelos sulistas.

QUESTÃO 83

Moradores de uma fazenda em Coromandel, no Alto Paranaíba, foram surpreendidos por um fenômeno geológico na semana passada. Um buraco gigante, que teria cerca de 20 metros de diâmetro. Especialistas da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) estiveram no local e disseram que se trata de uma dolina.

[...] Esse tipo de cratera é chamado de dolina, e tem relação com a dissolução do calcário em profundidade. A passagem da água no subsolo, durante milhares de anos, abre um "vazio" dentro da rocha. "É uma gruta com extensão grande, mas sem abertura. Como o teto dela vai gastando, chega uma hora que não suporta o peso de tudo aquilo que está em cima e, nessas áreas onde está mais fragilizada, acaba rompendo", explica o professor. "Todas as dolinas são formadas assim: o teto de uma gruta subterrânea que desaba e o que está em cima dela desce", completa.

Disponível em: <http://www.correiobraziliense.com.br>. Acesso em: 02 fev. 2018.

O processo de dissolução citado no texto que levou à formação da cratera é chamado de

A) litificação.

B) erosão fluvial.

C) erosão pluvial.

D) intemperismo físico.

E) intemperismo químico.

Alternativa E

Resolução: A dolina é uma depressão circular típica de relevo cárstico formada pela dissolução de rochas como o calcário. A dissolução de rochas calcárias é um tipo de intemperismo químico pela ação da água que dissolve o carbonato e o cálcio. A alternativa A está incorreta porque a litificação é a transformação do material inconsolidado em rocha maciça. As alternativas B e C estão incorretas, pois as erosões fluvial e pluvial acontecem com a remoção, o transporte e a deposição de material fragmentado intemperizado de rochas e solos pela ação dos rios e da água da chuva, respectivamente. A alternativa D está incorreta porque o intemperismo físico é decorrente da variação da temperatura na superfície terrestre, que, ao contrair e dilatar as rochas, promove fraturas.

QUESTÃO 84 — MLYU

Nesse bairro existem dolorosas misérias escondidas sob o teto dos casebres; lá existem também inteligências ardentes e raras [...]. Em tempos de revolução, a miséria é, ao mesmo tempo, causa e efeito. Os golpes que ela dá prejudicam-na ainda mais [...]. Todas as vezes que certas centelhas flutuam no horizonte, impelidas pelo vento dos acontecimentos, ninguém pode deixar de se preocupar com o bairro Saint-Antoine e com o terrível acaso que colocou às portas de Paris esse paiol de pólvora de sofrimento e de ideias.

HUGO, V. *Os miseráveis*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002. p. 257-258.

No trecho da obra *Os miseráveis*, de Victor Hugo, publicada em 1862, são identificadas características do Romantismo, que se revelam no texto ao

A) investigar uma luta popular com rusticidade.
B) relatar uma situação fictícia com objetividade.
C) retratar uma questão social com sentimentalismo.
D) narrar uma situação corriqueira com racionalidade.
E) denunciar uma realidade urbana com imparcialidade.

Alternativa C

Resolução: O movimento do Romantismo tinha como essência, entre outros aspectos, a valorização do sentimentalismo, ressaltava os sentimentos como os principais elementos para a vida de um homem e, logo, para a sociedade. A escola romântica tinha também como característica retratar e denunciar temas sociais com dramaticidade. Essas características se fazem presentes no texto de Victor Hugo, que constrói sua narrativa denunciando o sofrimento dos miseráveis no contexto das Revoluções, apresentando seu ponto de vista, ao demonstrar o que sente e pensa sobre o assunto, o que vai ao encontro da alternativa C. A alternativa A está incorreta, pois a narrativa do autor não é rústica, e sim marcada pela dramaticidade, sentimentalismo e subjetividade, características típicas do Romantismo. A alternativa B está incorreta, pois a obra de Victor Hugo não se trata de uma situação fictícia, tendo em vista que toda a narrativa dele ocorre no intervalo entre a queda de Napoleão e as Revoluções Burguesas de 1830. Os acontecimentos históricos são, portanto, o pano de fundo para toda a narrativa e de interesse de escritores e artistas do Romantismo. Além disso, a objetividade não é uma característica valorizada no Romantismo, e sim a subjetividade. A alternativa D está incorreta, pois a racionalidade também não é uma característica valorizada pelos românticos, pelo contrário, nesse sentido, a escola romântica discorda dos iluministas. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o Romantismo tem como característica a subjetividade das narrativas. Na obra, é perceptível que o autor, de forma crítica, demonstra seus posicionamentos diante das questões sociais.

QUESTÃO 85 — MT11

O frevo – inscrito no *Livro de Registro das Formas de Expressão*, em 2007 – é uma forma de expressão musical, coreográfica e poética densamente enraizada em Recife e Olinda, no estado de Pernambuco. Surgiu no final do século XIX, no Carnaval, em um momento de transição e efervescência social, como expressão das classes populares na configuração dos espaços públicos e das relações sociais nessas cidades. A história do frevo está registrada na memória coletiva do povo pernambucano, nos modos como essas pessoas povoam a vida sociocultural do Recife, sua forma de organização; participação da população na festa, no cotidiano, nas intenções políticas e sentidos por elas atribuídos.

Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br>. Acesso em: 8 abr. 2019.

O cadastramento da prática descrita no texto como patrimônio imaterial se justifica porque ela

A) surge nas festas carnavalescas do Nordeste.
B) habita a memória coletiva de Pernambuco.
C) mistura expressões corporais com música.
D) estimula a indústria fonográfica local.
E) ocorre em cidades distintas do país.

Alternativa B

Resolução: O texto-base da questão trata do frevo como uma importante manifestação cultural do estado de Pernambuco, de sua importância como patrimônio do povo pernambucano. A questão pergunta sobre a justificativa para que o frevo seja cadastrado como patrimônio imaterial do estado de Pernambuco. A resposta correta é a alternativa B, uma vez que, à luz do texto-base, verifica-se que a prática faz parte da memória coletiva dos pernambucanos. As demais alternativas, embora possuam informações corretas, não se classificam como indicadores para a classificação de uma manifestação como patrimônio imaterial.

QUESTÃO 86 — I2MT

De modo geral, o que o cético pretende mostrar é que nenhum argumento pode ser decisivo num debate, isto é, que jamais seria possível demonstrar, de uma vez por todas, a verdade ou a falsidade de um argumento.

O que se defende é que em qualquer controvérsia seria possível lançar mão de argumentos que defendessem pontos contrários e que fossem igualmente persuasivos. É isso o que caracteriza a equipolência: a igual força persuasiva entre argumentos opostos.

KREMPEL, R. A. Equipolência, suspensão de juízo e tranquilidade no ceticismo pirrônico. *Primeiros Escritos*, v. 1, n. 1, 2009, p. 251-265.

Diante da multiplicidade de opiniões sobre qual seria a verdade, como apresentada no texto, os céticos assumem a postura de

A suspender os juízos.

B escolher a mais provável.

C optar pela mais conveniente.

D defender que ambas são falsas.

E abandonar as preocupações teóricas.

Alternativa A

Resolução: A principal característica da ideia de equipolência é que não haveria motivos racionais suficientes para escolher entre os argumentos que sustentam uma determinada doutrina em detrimento de um outro sistema distinto. Ou seja, entre duas escolas filosóficas, por exemplo, para o cético, não haveria justificativa para o endosso de uma delas. Diante disso, o cético é aquele que opta por suspender seu juízo. Por isso, a alternativa correta é a A. A alternativa B está incorreta, já que no trecho fica claro que o cético, por não identificar argumentos decisivos em um debate, se abstém de qualquer escolha. A alternativa C está incorreta, uma vez que ela é mais compatível com a postura tomada pelos sofistas. A alternativa D está incorreta porque defender a falsidade de ambas, na opinião dos céticos, é uma postura tão dogmática quanto defender que somente uma delas é verdadeira. A alternativa E está incorreta, posto que os céticos são uma escola filosófica e possuem interesse em questões teóricas. Tal é o caso que eles estudavam, debatiam e escreviam sobre esses assuntos. Do fato desses autores suspenderem seus juízos sobre a verdade dos argumentos, não pode ser derivado um abandono das atividades teóricas. Pelo contrário, como o texto deixa clara a ideia de equipolência, os céticos pesquisavam as doutrinas das diversas escolas para poder defender sua postura de suspender os juízos.

QUESTÃO 87 — Y5N9

A Revolução Haitiana inverteu os princípios sagrados dos Direitos do Homem [...]. Enquanto a filosofia política das duas Revoluções burguesas, americana e francesa ligava axiomaticamente liberdade e os direitos de propriedade, para os escravos de Santo Domingo a liberdade implicava a destruição dos direitos à propriedade, já que os escravos eram considerados como propriedade dos seus senhores.

FICK, C. Para uma (re)definição de liberdade: a Revolução no Haiti e os paradigmas da Liberdade e Igualdade. *Estudos Afro-Asiáticos*, ano 26, n. 2, 2004, p. 380.

O texto expõe que a transformação da realidade do grupo social envolvido na emancipação haitiana foi reflexo da

A adoção do modelo republicano.

B atuação de lideranças externas.

C abolição da propriedade privada.

D adesão dos revolucionários burgueses.

E ressignificação do ideário revolucionário.

Alternativa E

Resolução: Conforme o texto demonstra, os revolucionários haitianos ressignificaram o ideário revolucionário, ao tornar óbvias as tensões e as contradições filosóficas do Iluminismo, que, conforme descrito no texto, deram um sentido às revoluções burguesas, mas, para a Revolução Haitiana, não se aplicava da mesma forma. Por isso, nessa Revolução, são invertidos "os princípios sagrados dos Direitos do Homem" e o significado de liberdade, redefinido, como apontado na alternativa E. A alternativa A está incorreta, pois, após a independência do Haiti, Dessalines foi alçado à condição de imperador do novo país, e o regime republicano só foi adotado um pouco depois. Entretanto, a adoção do modelo republicano não foi a motivadora da transformação da vida dos ex-escravizados. A alternativa B está incorreta, pois não se pode falar de lideranças externas no contexto da Revolução de São Domingos. A alternativa C está incorreta, pois ocorreu a abolição da escravidão, mas não se pode afirmar que houve uma abolição da propriedade privada de modo geral, já que se trata de um conceito mais amplo, ou seja, além da questão escravocrata. Por fim, a alternativa D está incorreta, pois não se pode falar de adesão de revolucionários burgueses, tendo em vista que a Revolução Haitiana contou, em sua maioria, com a população de negros libertos e escravizados.

QUESTÃO 88 — BMØ7

Se mantivermos essa reflexão como referência, o processo de construção do Estado nacional no Brasil revela toda sua peculiaridade. Monárquico embora, e mais do que monárquico imperial, o Estado que aqui se formou a partir das lutas pela Independência desenvolveu seus impulsos extrativos por sobre uma ordem privada distinta daquela que formou a base do Estado Moderno na Europa – o declínio das relações feudais e a emergência de uma economia de produtores independentes.

SZMRECSÁNYI, T. & LAPA, J. R. A. (org.). *História econômica da independência e do Império*. São Paulo: Hucitec, 1996. p. 151-3.

As bases constitutivas da formação do Estado nacional brasileiro que demonstram a peculiaridade referida no texto são a manutenção

A do xenofobismo e do monolitismo cultural.

B da policultura e da produção manufatureira.

C do cosmopolitismo e da desburocratização.

D da escravidão e da grande propriedade rural.

E da descentralização política e do bacharelismo.

Alternativa D

Resolução: O texto aborda sobre aspectos relacionados às bases constitutivas da formação do Estado brasileiro, sinalizando a manutenção de características culturais peculiares, que se mantiveram mesmo após a independência e durante o Período Imperial, que foram distintas daquela que formou a base do Estado Moderno na Europa.

A independência do Brasil contou, em grande medida, com a atuação das elites brasileiras no processo e na definição do perfil político nacional, que partiu de uma estrutura escravista oposta a uma meta de ampliação dos direitos populares e contra o envolvimento participativo do conjunto da população brasileira. No Brasil, é perceptível que se mantiveram certas estruturas presentes do Período Colonial, como a escravidão, que se manteve por quase todo o Período Imperial, e a grande propriedade rural, em que houve, em determinados períodos, a predominância de certos produtos, como a cana-de-açúcar e o café, entre outros. Esta última estrutura, inclusive, se manteve durante a Primeira República, o que vai ao encontro da alternativa D. As demais alternativas apresentam informações equivocadas e, por isso, estão incorretas.

QUESTÃO 89 JITC

O problema é que, para a esmagadora maioria da população, que vivia no campo, esses conceitos abstratos de "civilização italiana" pouco significavam. Os camponeses e outros extratos inferiores da sociedade não apenas haviam participado relativamente pouco das lutas pela unificação do país, como não se sentiam italianos, mas toscanos, vênetos ou sicilianos. Sua consciência de grupo não ia muito além dos limites restritos do território em que viviam.

BERTONHA, J. F. *Os italianos*. São Paulo: Contexto, 2008. p. 56.

O texto problematiza o processo de unificação da Itália, ao sinalizar que esse evento

A desfavoreceu o protagonismo local nas lutas pela unificação.

B precedeu a consolidação de uma consciência nacional.

C resgatou a heterogeneidade identitária da região.

D estabeleceu a imposição de padrões estrangeiros.

E desmereceu o respaldo do camponês ao projeto.

Alternativa B

Resolução: Conforme o texto demonstra, a unificação italiana tropeçou na dificuldade de se criar uma nação culturalmente homogênea ou uma identidade nacional, devido ao regionalismo que prevalecia diante da unidade nacional e, desse modo, na Itália o Estado se formou antes da nação. E foi a essa tarefa a que o Estado italiano se lançou nos anos seguintes, procurando criar uma nação onde não havia uma. Uma língua, uma cultura e uma história comum tinham de ser recuperadas e / ou criadas do zero, dentro dos novos padrões de "nação" do final do século XIX, para que a nação italiana pudesse existir, o que vai ao encontro da alternativa B. A alternativa A está incorreta, pois não se pode falar em protagonismo local, mesmo porque as populações (principalmente as mais humildes), conforme descrito no texto, tiveram uma baixa ou nula participação em relação à unificação da Itália. A alternativa C está incorreta, pois, conforme mencionado, foi necessária a criação de uma identidade nacional para o Estado Unificado. Dessa forma, o Estado se aproveitou de alguns elementos protonacionais de identificação que já existiam antes, em especial nas elites. A alternativa D está incorreta, pois a problemática da unificação não é a imposição de padrões estrangeiros, e sim a dificuldade de se estabelecer a ideia de nação na Itália, conforme sinaliza o texto. O desafio era estabelecer padrões culturais e linguísticos homogêneos entre os italianos. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois não houve nenhum respaldo dos camponeses na unificação. Na verdade, conforme o texto demonstra, sua participação foi praticamente nula.

QUESTÃO 90 XØ6A

Em 1979, em um contexto de crescimento populacional descontrolado, a China adotou a política do filho único, que proibia os casais de terem um segundo filho. Em 2015, já preocupado com a diminuição do crescimento, o governo chinês flexibilizou a medida, mas não obteve resultados significativos. Após os dados do último censo, em junho de 2021, a China anunciou a permissão de até três filhos por casal, em mais uma tentativa de retomar o crescimento demográfico. Os dados obtidos no censo, realizado a cada dez anos no país, indicam que o crescimento populacional médio da China entre 2011 e 2020 foi de 0,53%, o menor desde a década de 1950. O país asiático tem cerca de 1,4 bilhão de habitantes, 72 milhões a mais que na década anterior.

TAMMARO, R. China busca reverter redução no crescimento da população liberando até três filhos por casal. *Jornal da USP*, São Paulo, jun. 2021. Disponível em: <https://jornal.usp.br>. Acesso em: 3 mar. 2022. [Fragmento adaptado]

A redução do ritmo do crescimento populacional da China é uma consequência da

A retração do desenvolvimento econômico.

B manutenção de alta taxa de mortalidade.

C ineficiência da política do filho único.

D desaceleração do envelhecimento.

E queda da taxa de natalidade.

Alternativa E

Resolução: O texto aponta para uma redução da taxa de crescimento populacional da China, o que resulta da queda da taxa de natalidade, promovida pela política do filho único e pelas mudanças socioeconômicas ocorridas no país. A alternativa A está incorreta, pois, desde o final do século XX, a China passou por um acelerado crescimento econômico. A alternativa B está incorreta, pois a China passou por transformações socioeconômicas que levaram a uma melhoria nas condições de vida da população e, consequentemente, a uma diminuição da taxa de mortalidade. A alternativa C está incorreta, pois a desaceleração do crescimento demográfico chinês resulta da adoção da política do filho único, que estabeleceu um controle de natalidade no país. A alternativa D está incorreta, pois a redução da taxa de mortalidade e de fecundidade, na China, causa um aumento da proporção da população idosa e uma redução da proporção da população jovem, o que amplia o índice de envelhecimento.